



De Wagner4daagse is een zomercarnaval gewijd aan de componist Richard Wagner. Het initiatief is genomen door Marc Pantus die al lang met het idee rondliep om rond de componist een jaarlijks terugkerend festival op te zetten. Naast muziek, zal er in de toekomst ook ruimte zijn voor uiteenlopende kunstvormen en kennissessies.

Het vindt plaats in de Heilig Landstichting (in de bossen bij Nijmegen), een fenomenale, bijna buitenaards plek. De kern van het festival is de derde akte van de opera Parsifal in de prachtige Cenakelkerk. Hier wordt 's avonds op elk van de vier dagen in kamermuzikale bezetting deze indrukwekkende akte uitgevoerd. Maar er is meer hetgeen dit een echt bijzonder festival maakt in Nederland. Iedere dag vinden er van af 14:00 uur activiteiten plaats in het naastgelegen Museumpark Orientalis en het monumentale Begraafpark Heilig Landstichting.

Masterclass Eva-Maria Westbroek

Wereldbepaalde sopraan Eva-Maria Westbroek vertolkte Wagner op podia van Bayreuth tot New York en Milaan – tijdens deze Wagner4daagse krijgen zes zangers de kans met haar te werken. U krijgt de kans een kijkje in de keuken te nemen, waar gewerkt wordt aan operarepertoire van verschillende componisten.



Met: Sílvia Sequiera, Merlijn Runia, Helena Koonings, Zinzi Frohwein, Joris van Baar en Alexander de Jong.

do/vr/za: 14:00 – 17.00 uur

Locatie: Piet Geritszaal

Toegang: € 10,-

Audiowandeling met Arnon Grunberg

Auteur Arnon Grunberg sprak met festival-initiatiefnemer Marc Pantus. Samen nemen ze u mee op een audiowandeling langs iconische plekken in het Museumpark Orientalis en het Begraafpark. Onderweg vertelt Arnon over uiteenlopende onderwerpen, zoals het antisemitisme van Wagner en Wagner als schrijver, maar vooral over het thema van de opera *Parsifal*: het lijden en de verlossing.



do/vr/za/zo: Doorlopend.

Locatie: Ophalen bij de kassa van het Museum, wandelen door Museumpark Orientalis en Begraafpark Heilig Landstichting Toegang: Gratis voor tickethouders en museumbezoekers.

Minnesang

In de sfeervolle synagoge luistert u naar muziek van de *Minnesänger*. Kunstenaar, performer en middeleeuwenspecialist Tis Kaoru Zamler-Carhart vertelt u over de kunst van de middeleeuwse minnezang. Ook vertelt Tis delen uit *Parzival*, de sage die rond 1200 geschreven werd door Wolfram von Eschenbach. Wagner baseerde zijn opera *Parsifal* onder meer op dit gedicht.

do/vr/za: 15.00-15.45 en 17.00-17.45

zo: 12.00-12.45 en 14.00-14.45

Locatie: Beth Juda - Synagoge, Museumpark Orientalis

Toegangsprijs: € 10,-

‘Silent Disco’ Felix Motll in de woestijn

Op een beschutte plek in de woestijn luistert u in alle rust naar de onthaastende opnames van Felix Motll. Motll dirigeerde de allereerste *Ring der Nibelungen*, en speelde in 1907 een reeks stukken van Wagner in voor de pianola, zodat die we vandaag nog steeds kunnen beluisteren. Neem plaats in een gemakkelijke stoel, zet een koptelefoon op – en u kunt Wagner bijna aanraken.

do/vr/za/zo: Doorlopend

Locatie: Woestijn, Museumpark Orientalis

Toegang: gratis

Solo Harmoniumrecital Dirk Luijmes

Harmoniumvirtuoos Dirk Luijmes stelde een programma samen met werken van Wagner, Liszt en Bruckner. Het belooft een muzikale kleurendoos, want het harmonium is een magisch instrument, dat uitermate geschikt is voor veelzijdige bewerkingen van orkestwerken.

zaterdag: 16.00-17.00

Locatie: Nebokerk

Toegang: € 15,00

Programma:

Liszt; Am Grabe Richard Wagners

Bruckner; Episoden aus Symphonie: nr III (“Wagner-Symphonie”) (arr. S. Karg-Elert) Episoden aus Symphonie VII: Scherzo (arr. S. Karg-Elert)

Wagner; Vorspiel und Liebestod uit: Tristan und Isolde. (arr. Karg-Elert)

Liszt; Präludium und Fuge über den Namen Bach (arr. D. Luijmes)

Cosima bij Pilatus

De jonge blazers van het Cosima Koperkwintet spelen werken van Wagner en Mendelssohn op de binnenplaats van het Paleis van Pilatus: een prachtige plek voor een openluchtconcert. Het programma wordt gelardeerd met fragmenten uit de dagboeken van Cosima Wagner, minnares en later vrouw van Richard Wagner. De teksten worden gesproken door deelnemers aan de masterclass van Eva-Maria Westbroek.

do/vr/za: 18.00-18.45

zo: 15.00-15.45

Locatie: Binnenplaats Paleis van Pilatus, Museumpark Orientalis

Toegang: € 10,00

Balkonscène

Net als tijdens de Bayreuther Festspiele kondigt vanaf het balkon een fanfare de aanvang van de opera aan. Deze editie van de Wagner4daagse is dat *Parsifal*, acte 3.

Opera

Parsifal, acte 3

Het schitterende decor van de Cenakelkerk en de geestige regie maken deze *Parsifal, acte 3* een belevenis voor zowel Wagner-beginners als voor doorgewinterde operaliefhebbers. In de kleine bezetting voor piano, harmonium, synthesizer, klokken en basgitaar kunt u zich helemaal onderdompelen in de bedwelmende muziek. Tenor **Frank van Aken** vertolkte rollen van Wagner op de grote wereldpodia, en tijdens deze Wagner4daagse kunt u hem beluisteren als Parsifal.

do/vr/za: 20.00-21.30

zo: 17.00-18.30

Locatie: Cenakelkerk

Toegang: €35

Bezetting:

Frank van Aken: Parsifal

Merlijn Runia: Kundry / basgitaar

Marc Pantus: Gurnemanz / Amfortas

Wilbert Friederichs: Amfortas (zwijgend) / koorleider

Daan Boertien: piano

Dirk Luijmes: harmonium

Andrea Friggi: synthesizer / klokken & muzikale leiding

Koor; Arthur Kuilboer, Coen Bosselaar, Gert-Jan Raats, Hans Hautvast, Hans Meijs, Laurent Sprooten, Lucas Mens, Pieter Wout, Ronald Maarseveen, Walter Hilgers



Informatie: www.wagner4daagse.nl