

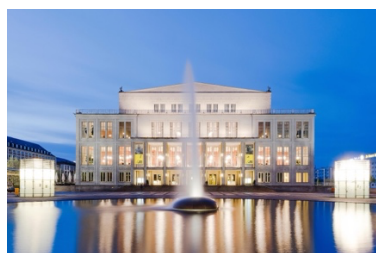
Wagnerkalender

oktober 2026 – februari 2027

Voor deze kalender is een selectie gemaakt uit voorstellingen in Europa in de periode van 1 oktober 2026 tot 28 februari 2027. Let op: bezettingen kunnen wijzigen.

Voor actuele informatie kijkt men het beste op de website van het theater.
Voor een volledige agenda kun je terecht op operabase.com.

DUITSLAND



Leipzig – Oper Leipzig

Der Fliegende Holländer; 3 en 30 oktober, 14 november en in 2027 Yura Yang/Christoph Gedschold (dirigent). Michiel Dijkema (regie). Martina Welschenbach (Senta), Jordan Shanahan/Egils Silins (Der Holländer), Sejong Chang (Daland), Ulrike Schneider (Mary)



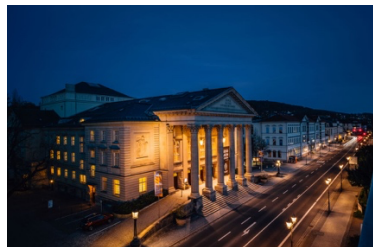
Kassel – Staatstheater Kassel

Der Fliegende Holländer; 4, 9, 11, 31 oktober, 6, 15 en 29 november Clemens Fieguth (dirigent), Florian Lutz / Marlene Pawlak (regie). Adia Evans (Senta), Stefan Hadzic (Der Holländer), Daniel Noyola/Ian Sidden (Daland), Ilseyar Khayrullova (Mary), Brett Sprague (Erik)



Kiel – Theater Kiel

Tannhäuser; 4, 18 en 29 oktober, 8 november en in 2027 Hendrik Vestmann/Felix Pätzold (musicale leiding), Daniel Karasek (regie). Michael Müller-Kasztelan (Tannhäuser), Samuel Chan (Wolfram), Jörg Sabrowski (Hermann Landgraf), David Heimbucher (Walther von der Vogelweide), Samuel Chan (Wolfram), Agnieszka Hauzer (Elisabeth) Tatia Jibladze (Venus)



Meiningen - Eisenach – Staatstheater Meiningen

Tannhäuser; 11 oktober Killian Farrell (dirigent), Ansgar Haag (regie) Keith Klein (Landgraf Hermann von Thüringen, James Kee (Tannhäuser), Shin Taniguchi (Wolfram von Eschenbach), Lena Kutzner (Elisabeth/Venus), Garrett Evers (Walther von der Vogelweide)

Das Rheingold; 19 december, 7 januari en 14 februari Killian Farrell (dirigent), Markus Lüpertz (regie) Albert Pesendorfer (Wotan), Mark Hightower/Johannes Mooser (Donner), Garrett Evers (Froh). John Heuzenroeder (Loge), Abongile Fumba/Katrina Felsberga (Fricka)



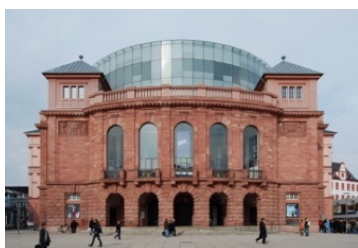
Hamburg – Staatsopera

Die Walküre; 10 en 18 oktober en 1 november
Omer Meir Wellber (dirigent), Claus Guth (regie)
Matthew Newlin (Siegmond), Ante Jerkunica (Hunding), Derek Walton (Wotan), Vida Miknevičiūtė (Sieglinde), Allison Oakes (Brünnhilde), Annika Schlicht (Fricka), Iris van Wijnen (Grimgerde)



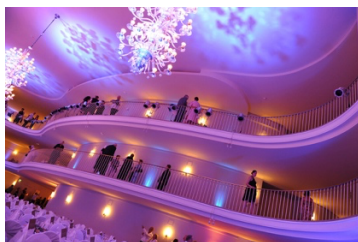
München – Bayerische Staatsoper

Siegfried; 29 oktober, 1, 4, 7, 10 november
Vladimir Jurowski (dirigent), Tobias Kratzer (regie).
Benjamin Bruns (Siegfried), Matthias Klink (Mime), Nicholas Brownlee (Der Wanderer), Georg Nigl (Alberich), Wiebke Lehmkuhl (Erda), Simone Schneider (Brünnhilde).



Mainz – Staatstheater Mainz

Lohengrin; 24 oktober en 1, 6 en 21 november en 20 en 27 dec.
Gabriel Venzago (dirigent), Erik Raskopf (regie).
Corby Welch (Lohengrin), Stephan Bootz (Koning Heinrich), Nadja Stefanoff (Elsa), Brett Carter (Friedrich von Telramund), Julija Vasiljeva (Ortrud).



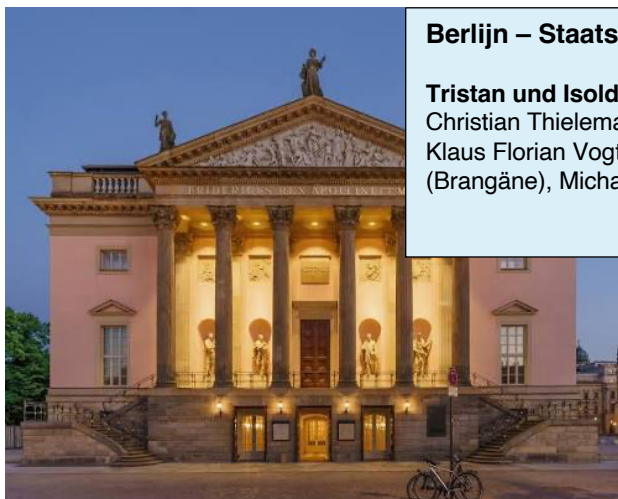
Dusseldorf – Deutsche Opera am Rhein

Die Meistersinger von Nürnberg;
In verband met problemen in de toneeltoren kunnen een aantal voorstellingen niet op de geplande data doorgaan, waaronder *Die Meistersinger*. Zie de website voor actuele informatie.



Berlijn – Deutsche Oper Berlin

Der Fliegende Holländer; 24, 28, 31 oktober, 5, 8, 15 november en 13 en 20 februari 2027
Giedrė Slekytė (muzikale leiding), Milo Rau (regie).
Tereq Nazmi (Daland), Ausrine Stundytė (Senta), Atilio Glaser (Erik), Tomasz Konieczny (Der Holländer), Kai Rütel-Pajula (Mary), Omar Mancini (Stuurman)



Berlijn – Staatsoper Unter den Linden

Tristan und Isolde; 20, 25 en 28 februari
Christian Thielemann (dirigent), Harry Kupfer (regie).
Klaus Florian Vogt (Tristan), Camilla Nylund (Isolde), Irene Roberts (Brangäne), Michael Nagy (Kurwenal), René Pape (Koning Marke)



München – Bayerische Staatsoper

Siegfried; 29 oktober, 1, 4, 7, 10 november

Vladimir Jurowski (dirigent), Tobias Kratzer (regie).

Benjamin Bruns (Siegfried), Matthias Klink (Mime), Nicholas Brownlee (Der Wanderer), Georg Nigl (Alberich), Wiebke Lehmkuhl (Erda), Simone Schneider (Brünnhilde).

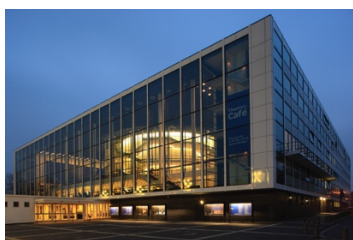


Chemnitz – Theater Chemnitz

Der Fliegende Holländer; 30 oktober, 8 november en 12 december

Maximilian Otto (dirigent), Juana Inés Cano Restrepo (regie)

Birger Radde (Der Holländer), Menna Cazel (Senta), Johann Kalvelage (Daland), Paula Meisinger (Mary), Jongwoo Hong/David Sitka (Stuurman)



Gelsenkirchen – Musiktheater im Revier

Der Fliegende Holländer; 11, 18 en 26 december en 3 januari

Rasmus Baumann/John Warner (muzikale leiding), Igor Pison (regie)



Karlsruhe – Badisches Staatstheater Karlsruhe

Lohengrin; 30 januari, 7 en 14 februari

Georg Fritzsche (dirigent), Manuel Schmitt (regie)

Konstantin Gorny (Koning Heinrich), Mirko Roschkowski (Lohengrin), Paulina Linnosaari (Elsa), Kihun Yoon (Telgramund)



Duisburg – Deutsche Opera am Rhein

Siegfried; 31 januari, 14 en 28 februari

Vitali Alekseenok (dirigent), Dietrich Hilsdorf (regie)

Corby Welch (Siegfried), Michael Kraus (Alberich), Magdalena Anna Hofmann (Brünnhilde), Cornel Frey (Mime), James Rutherford (Der Wanderer)



Mannheim – Nationaltheater Mannheim

Der Ring An Einem Abend; 7 en 20 februari

Luka Hauser (dirigent)

Jonathan Stoughton (Siegfried/Siegmond), Dara Hobbs (Brünnhilde), Joachim Golz (Alberich/Gunther), Marie-Belle Sandis (Fricka/Waltraute), Thomas Jesatko (Wotan), Uwe Eikötter (Mime)

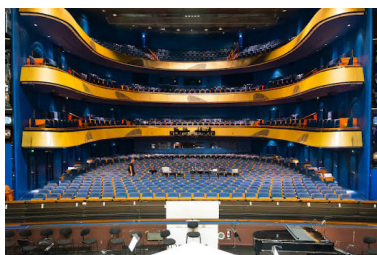


Stuttgart – Staatsoper Stuttgart

Die Meistersinger Von Nürnberg; 28 februari (première)

John Fiore (Dirigent), Elisabeth Stöpper (regie)

David Steffens (Hans Sachs), Björn Bürger (Sixtus Beckmesser), Nathan Berg (Veit Pogner), Esther Dierkes (Eva Pogner), Benjamin Bruns (Walther von Stolzing)



Frankfurt am Main– Oper Frankfurt

Tannhäuser; 17, 22, 31 januari en 6, 10 en 13 februari
Jonathan Darlington (dirigent), Matthew Wild (regie)
Marco Jentzsch (Tannhäuser), Christina Nilsson (Elisabeth), Marina Prudenskaya (Venus) Domen Krizaj (Wolfram von Eschenbach), Andres Bauer Kanabas (Hermann, landgraaf von Thüringen)

ENGELAND



London – Royal Ballet & Opera

Parsifal; 9, 11, 14 en 17 oktober
Jakub Hrusa (dirigent), Evgeny Titov (regie).
Stanislas de Barbeyrac (Parsifal), Ekaterina Gubanova (Kundry), Christian Gerhaher (Amfortas) and Brindley Sherratt (Gurnemanz), James Platt (Titurel, Mark Stone (Klingsor).

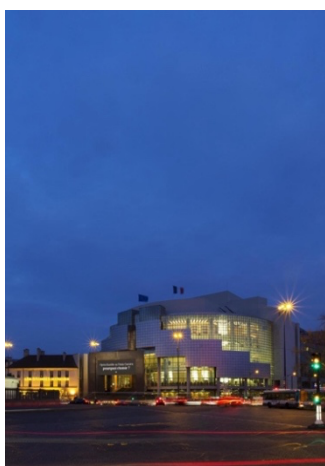
Götterdämmerung; 21, 24, 27, 30 januari en 3 en 7 februari
Antonio Pappano (dirigent), Barrie Kosky (regie)
Andreas Schager (Siegfried), Mika Kares (Hagen), Thomas Lehman (Gunther), Elisabet Strid (Brünnhilde), Christopher Purves (Alberich), Natalya Romaniw (Gutrune)



London – Opera Forge (Duke's Hall, Royal Academy of Music)

Die Walküre; 22 november en 6 december (semi concertante)
Kelvin Lim (dirigent) Sir John Tomlinson (regie). Orkest; Orpheus Sinfonia Orchestra.
Mark Le Brocq (Siegmund), Sky Ingram (Sieglinde), Aidan Smith (Hunding), Pauls Putnins (Wotan), Katerina Mina (Brünnhilde), Rozanna Madyus (Fricka).

FRANKRIJK



Parijs – Opéra Bastille, Opéra national de Paris

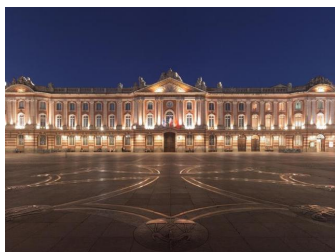
Götterdämmerung; 8, 11 en 18 oktober
Pablo Heras-Casado (dirigent), Calixto Bieito (regie).
Andreas Schager (Siegfried), Johannes Martin Kränzle (Gunther), Mika Kares (Hagen), Brian Mulligan (Alberich), Tamara Wilson (Brünnhilde), Sinead Campbell Wallace (Gutrune).

Ring des Nibelung; 6, 7, 10, 13 november / 15, 17, 19, 22 november
Pablo Heras-Casado (dirigent), Calixto Bieito (regie).
Christopher Maltman (Wotan), Florent Mbia (Donner), Andreas Schager (Siegfried), Stanislas de Barbeyrac (Siegmund), Günther Groissböck (Hunding), Elza van den Heever (Sieglinde), Brian Mulligan (Alberich), Tamara Wilson (Brünnhilde), Gerhard Siegel (Mime), Mika Kares (Hagen)



Nancy – Opera national de Nancy-Lorraine

Der Fliegende Holländer; 30 januari, 2, 5 en 7 februari
David Reiland (dirigent), Marie-Ève Signeyrole (regie)
Shenyang (Der Holländer), Sinead Campbell-Wallace (Senta), John Findon (Erik), William Thomas (Daland), Liam Bonthron (Steuermann)



Toulouse – Opera National du Capitole

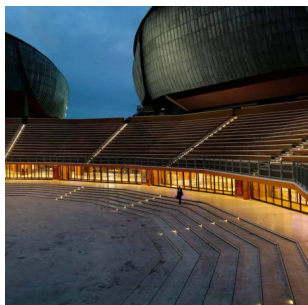
Lohengrin; 28 en 31 januari en 2, 5 en 7 februari
Michele Spotti (dirigent), Michel Fau (regie)
Airam Hernández (Lohengrin), Chiara Isotton (Elsa), Tommi Hakala (Telramund), Sophie Koch (Ortrud)

ITALIË



Piacenza – Teatro Municipale di Piacenza

Der fliegende Holländer; 6 en 8 november
Martijn Dendievel (dirigent), Matteo Mazzoni (regie).
Sorin Coliban (Daland), Olga Maslova (Senta), Ian Koziara (Erik), Paolo Antognetti (der Steuermann), Claudio Sgura (Der Holländer)



Rome - Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Siegfried; 21, 24 en 27 oktober
Daniel Harding (dirigent), Vincent Huguet (regie)
Clay Hilley (Siegfried), Wolfgang Ablinger-Sperrhacke (Mime), Michael Volle (Wotan), Wolfgang Koch (Alberich), Anna Kissjudit (Erda), Elisabet Strid (Brünnhilde)

NOORWEGEN

Oslo – Den Norske Opera & Ballet

Das Rheingold; 22, 24, 28, 31 januari, 4, 6, 9 en 11 februari
Edward Gardner (dirigent), Tatjana Gürbaca (regie)
Yngve Søberg (Wotan), Aleksander Nohr (Donner), Eirik Grøtvedt (Froh), Magnus Staveland (Loge), Astrid Norstad (Fricka), Margrethe Fredheim (Freia), Ya-Chung Huang (Mime)

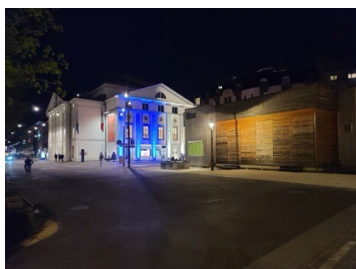


ZWITSERLAND



Zurich – Opernhaus

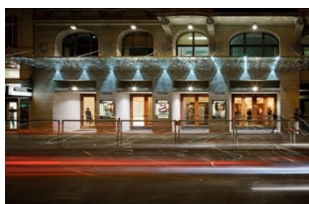
Das Rheingold; 29 november, 4, 12, 17 december
Gianandrea Noseda (dirigent), Andreas Homoki (regie)
Michael Volle (Wotan), Johan Krogius (Froh), Daniel Schmutzhard (Donner), Matthias Klink (Loge), Claudia Mahnke (Fricka), Kiandra Howarth (Freia), Noa Beinart (Erda), Christopher Purves (Alberich)



Luzern – Lucerne Theater

Der Fliegende Holländer; première 28 februari 2027
Jonathan Bloxham (dirigent), Philipp Rosendahl (regie)
André Baleiro/Egils Silins (Holländer), Rueben Mbonambi (Daland), Eyrún Unnarsdóttir (Senta), Elena Dietrich/Sofía Pollak (Mary)

OOSTENRIJK



Wenen – Theater an der Wien

Der fliegende Holländer; 17, 20, 22, 25, 28 en 30 oktober
Robert Jindra (dirigent), Philipp M. Krenn (regie)
Wilhelm Schwinghammer (Daland), Ambur Braid (Senta), Cameron Becker (Erik), James Ley (Der Steuermann), Jordan Shanahan (Der Holländer)



Linz – Landestheater Linz

Lohengrin, 10, 26 oktober, 8, 15, 21 november en 10, 17, 29 december
Christoph Koncz (dirigent) Michael Schulz (regie)
Michael Wagner (Heinrich der Vogler), Marco Jentzsch (Lohengrin), Erica Eloff/Carina Tybjerg Madsen (Elsa von Brabant), Adam Kim/Aris Argiris (Friedrich von Telramund), Julia Faylenbogen (Ortrud)

NEDERLAND



Amsterdam – DNO

Fliegende Holländer; 3, 6, 10, 13, 15, 18, 22, 25 en 27 december
Susanna Mälkki (muzikale leiding), Lotte de Beer (regie).
Liang Li (Daland), Elisabeth Teige (Senta), James McCorkle (Erik), Jasmin White (Mary), Omer Kobiljak (Steuermann), Ryan Speedo Green (Holländer)

SPANJE



Barcelona – Gran Teatre del Liceu

Das Rheingold; 7, 10, 13, 15, 18, 21 februari
Jonathan Nott (dirigent), Tobias Kratzer (regie)
Nicholas Brownlee (Wotan), Daniel Scofield (Donner), Nicky Spence (Loge), Roger Padullés (Froh), Martin Winkler (Alberich), Anett Fritsch (Freia), Okka von der Damerau (Erda), Tanja Ariane Baumgartner (Fricka)



Bilbao – ABAO Bilbao Opera

Die Walkure; 23, 26, 31 januari en 1 februari

Pedro Halffter (dirigent), Guillermo Amaya (regie)

Viktor Antipenko (Siegfried), Carla Filipovic-Holm (Sieglinde), Marko Mimica (Hunding), Egils Silins (Wotan), Daniela Barcellona (Fricka) (Ángeles Blancas (Brünnhilde)



FRANKRIJK / NICE – RWVI Congres 2027

Van 28 tot 31 januari vindt in Nice het RWVI congres 2027 plaats.

Na dat het Wagnergenootschap Nederland dit jaar het internationale RWVI congres in Amsterdam organiseerde, heeft de Cercle Richard Wagner Rive Droite het gastheerschap voor 2027 op zich genomen. Leden van het Wagnergenootschap kunnen deelnemen aan dit programma (uitzondering is de bestuursvergadering op vrijdagmorgen 29 januari).

Informatie over het programma: <https://www.rwvicongressnice2027.com/page/programme/>

Inschrijven: vóór 15 oktober 2026

Onderdeel van het programma is het bijwonen van de opera *Tristan und Isolde*.



Nice – Opera Nice côte d'Azur

Tristan und Isolde; 27 en 31 januari en 3 februari

Marko Letonja (dirigent), Bertrand Bonello (regie)

Samuel Sakker (Tristan), Annette Dasch (Isolde), Albert Dohmen (Marke), Birger Radde (Kurwenal), Annelie Sophie Müller (Brangäne)

