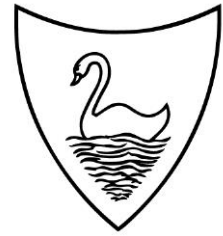




**MEDEDELINGEN VAN
HET WAGNERGENOOTSCHAP
NEDERLAND
Nr. 48 16 april 2018**



Donderdag 19 april (19.30) – Lezing over de componist Diepenbrock

Dr. Désirée Staverman over de componist Alphons Diepenbrock: zijn persoon, zijn compositorisch werk en zijn verhouding tot Richard Wagners muziek.

Mevr. Staverman, musicologe en Associate Professor aan Codarts, Rotterdam, is een groot kenner van Diepenbrocks oeuvre en publiceerde enkele jaren geleden een monografie over diens toneelmuziek.

Locatie: Splendor

De Nederlandse Reisopera: Der fliegende Holländer

Deze nieuwe productie is al uitvoerig aangekondigd in de vorige Mededelingen Nr. 47 van 15 maart jl. maar mag zeker niet ontbreken in dit voorjaarsoverzicht.

Première aanstaande vrijdag 20 april in Enschede (inmiddels uitverkocht).
Verdere voorstelling: 22 april (Breda) 24 en 26 april (Den Haag), 3 mei (Utrecht), 8 mei (Rotterdam), 15 mei (Maastricht), 18 mei (Groningen), 25 en 27 mei (Amsterdam), 31 mei (Zwolle), 2 juni (Apeldoorn), 7 juni (Leeuwarden) en 9 juni (Arnhem).



Uitvoerenden:

Orkest: Noord Nederlands Orkest
Koor: Consensus Vocalis
Dirigent: Benjamin Levy
Regie: Paul Carr
Choreografie: Andreas Heise
Decor & Kostuums: Gary McCann
Der Holländer: Darren Jeffery,
Senta: Tiina-Maija Koskela,
Daland: Yorck Felix Speer,
Erik: Samuel Sakker,
Mary: Ceri Williams,
Der Steuermann: Thorsten Büttner

Tickets bestellen en informatie: <http://www.reisopera.nl/tickets/?pr=1323>
of bij het theater in de plaats van uw keuze.

Kaarten Bayreuther Festspiele 2018

Leden van het Wagnergenootschap kunnen wij de volgende kaarten aanbieden.
Let op: uitsluitend per twee.

Die Meistersinger II	5 augustus	2x	€ 280+€8	A3, r18/s10-11
Parsifal III	8 augustus	2x	€ 280+€8	A3, r15/s10-11
		2x	€ 280+€8	A3, r15/s12-13

Wie het eerst komt, die het eerst maalt.

Indien u belangstelling hebt stuurt u een email naar de secretaris, Jan de Kater (jandekater@wagnergenootschap.nl)

Te betalen via NL61 ABNA 0590 0535 66, Wagnergenootschap.

De bijkomende kosten zijn louter administratieve kosten.

Maandag 21 mei (12.00) – Walküre door Dutch Opera Studio

Op maandag 21 mei, tweede Pinksterdag, zullen zangers en gasten van de Dutch Opera Studio een uitvoering geven van grote delen uit Die Walküre. Deze uitvoering vindt plaats in de Nassaukerk, De Wittenkade 111, 1052 AG Amsterdam.

Het programma begint om 12.00 uur en zal rond 16.00 uur afgelopen zijn. Geheel in de stijl van Bayreuth zullen er in de twee pauzes naast koffie en thee ook versnaperingen en een glaasje sekt zijn.

De kerk is eenvoudig te bereiken vanaf A'dam CS met bus 22. 1 halte voorbij het Haarlemmerplein, dan ben je vlakbij. Tram 10 stopt praktisch voor de deur, halte Wittenkade. Tram 10 komt niet op het CS maar wel op het Weesperplein en op het Leidseplein.

De volgende delen zullen gezongen worden:

1e Akte: Siegmund/Sieglinde

2e Akte: Wotan/Brünnhilde, Hojotoho; scène Fricka/Wotan; Brünnhilde's Todesverkündigung

3e Akte: compleet van Walkürenrit tot en met Wotan's Abschied

De cast zal bestaan uit (jonge) Nederlandse zangers en gasten van de Dutch Opera Studio.

Brünnhilde - Karolina Tihula

Sieglinde - Christina Schönbach

Siegmund - Jeroen Bik

Wotan - Hans Ritman

Fricka - Frederike Bruijn

Helmwige - Mirjam Lo Tam Loi

Gerhilde - Kerstin Krühler

Ortlinde - Syrinx Jessen

Siegrune - Sandra Lakerveld

Waltraute - Nathalie Mees

Rossweisse - Natasha Hooyberghs

Schwertleite - Tanja van der Werve

Grimgerde - Frederike Bruijn

Vleugel - Jorrit van den Ham

Regie - Wiebke Göetjes

Entreprijs: incl. koffie of thee in de pauzes: € 17,50 (aan de deur € 20,00).

Entreprijs: incl. sekt en versnaperingen in de pauzes: € 27,50 (alleen op voorbestelling).

Kaarten en voorbestelling: per e-mail aan dutchoperastudio@telfort.nl

Bestellers krijgen een bevestiging met het verzoek het verschuldigde bedrag over te maken op het rekeningnummer van de Operastudio. De kaarten zelf liggen dan die dag aan de kassa.

Zaterdag 26 mei (14.15) – ‘Tannhäuser light’

Op zaterdagmiddag tussen de Holländer-uitvoeringen in Koninklijk Theater Carré, kunt u naar deze bijzondere Tannhäuser-uitvoering in Muziekgebouw aan het IJ. Bij Richard Wagner wordt al gauw gedacht aan lange opera-avonden met grote producties, veel zangers en een volle orkestbak. Maar Wagner zelf heeft laten zien dat het ook anders kan. In gezinsverband hield hij intieme uitvoeringen van hele opera's. Met hemzelf in de hoofdrol als regisseur, heldentenor en dirigent. Deze middag maakt dramaturg Carel Alphenaar speciaal voor de IJ-Salon een pocketversie van Wagners meest sensuele opera, *Tannhäuser*. Juist voor serieuze Wagnerliefhebbers, kan zo'n meer speelse, lichtvoetige versie heel verfrissend zijn. Dit belooft een amusante middag te worden, met in ieder geval uitstekende musici en solisten!



Uitvoerenden:

Musici van het Koninklijk Concertgebouworkest en andere solisten.

Dirigent: Michael Gieler.

Zangers: Gustavo Peña (tenor), Aylin Sezer (sopraan), Michael Wilmering (bariton).

Locatie:

Grote zaal Muziekgebouw aan het IJ, Piet Heinkade 1, 1019 BR Amsterdam.

Datum/Tijd:

Zaterdag 26 mei: van 14:15 tot ca. 17:00 uur.

Prijzen:

€ 27,50, met stadspas A'dam € 22,00, (incl. pauzedrankje).

Dit concert is ongeplaceerd; stoelkeuze is niet mogelijk.

Meer informatie:

https://www.muziekgebouw.nl/agenda/Concerten/6475/De_IJ_Salon/Tannhauser_light/

Hier vindt u ook de link om kaarten te bestellen.

Telefonisch: 020-788 2000 (ma t/m za 12:00-18:00u).

Voor degenen die dit unieke en schitterend aan het IJ gelegen muziekcomplex, met zijn sublieme grote concertzaal, niet kennen, zie: <https://www.muziekgebouw.nl/muziekgebouw/>

Woensdag 13 juni (20.15) – Lustrumconcert Sweelinck-orkest speelt ‘Der Ring ohne Worte’

Laat je door het Sweelinckorkest meenemen in de muzikale reis van Der Ring ohne Worte! Het UvA-Orkest Jan Pieterszoon Sweelinck werd opgericht in 1878 en is daarmee het oudste symfonieorkest van Amsterdam. Het orkest bestaat uit ongeveer tachtig enthousiaste studenten die wekelijks samen repeteren om concerten te geven op bijzondere locaties in binnen- en buitenland.

Dit jaar viert het orkest haar 140-jarig bestaan met een indrukwekkend lustrumprogramma: *Der Ring ohne Worte*, een bewerking op de vier opera's van Richard Wagner die samen *Der Ring des Nibelungen* vormen. De Amerikaanse dirigent/componist Lorin Maazel comprimeerde dit bijzondere werk, bij elkaar goed voor zo'n 14 uur muziek, naar een symfonische uitvoering van 80 minuten. Met een bezetting van maar liefst 105 man en met gebruikmaking van bij dit werk horende authentieke instrumenten zoals Wagnertuba's, zal het Sweelinckorkest het eerste Nederlandse amateurorkest zijn dat dit arrangement uitvoert.



Uitvoerenden:

UvA-Orkest Jan Pieterszoon Sweelinck - *Dirigent:* Konradin Herzog

Locatie: Kon. Concertgebouw, Amsterdam
Datum & Tijd: **woensdag 13 juni**: van 20:15 tot 22:15 uur
Prijzen: incl. bestelkosten Concertgebouw: € 25; met stadspas A'dam € 20.
Kaarten bestellen: Concertgebouw, Amsterdam
Telefonisch: 0900-671 8345 (dagelijks 10:00-17:00u) + € 1 kosten
Kassa: ma t/m vrij: 13:00-17:00 (19:00), za-zo: 10:00-17:00 (19:00) uur

KORTING

In samenspraak met het Sweelinck-Orkest heeft het Wagnergenootschap de beschikking over 25 plaatsen in het middenblok van de zaal.

De hiervoor gereduceerde prijzen zijn: € 20 p.p. / voor stadspashouders A'dam € 15 p.p..

Als u deze voorstelling wilt bijwonen stuur dan z.s.m. uw opgave van het aantal gewenste plaatsen (max.2 per lid), regulier of met stadspas, uw emailadres en mobiel telefoonnummer naar: jandekater@wagnergenootschap.nl of stuur een brief naar: Jan de Kater, secretaris WGN, Harmoniehof 25 huis, 1071 TC Amsterdam.

Maak tevens het totaalbedrag over naar: NL61 ABNA 0590 053566 t.n.v. Wagnergenootschap Nederland, Amsterdam. Toewijzing strikt naar volgorde van de ontvangen betaling. U ontvangt dan zo snel mogelijk per email de bevestiging van uw boeking. Zodra de 25 plaatsen zijn volgeboekt wordt dat per algemene mail bericht. In geval van overboeking hoort u dat direct en wordt het betaalde per ommegaande aan u teruggestort. U kunt zich dan voor kaarten nog rechtstreeks wenden tot het Concertgebouw, tegen de daar geldende normale (€5 hogere) prijs.