

Oprichting Wagnergenootschap Nederland

Het genootschap werd op 2 juni 1961 opgericht. Bij die gelegenheid werd dit feit onder de aandacht gebracht van De Nederlandsche Opera, de Bayreuther Festspiele en een aantal coryfeeën uit de operawereld. Hieronder volgen de reacties die het bestuur van de nieuw opgerichte WGN mocht ontvangen.

Van Evert Cornelis, intendant De Nederlandse Opera (tweemaal)	2, 3
Aan Wieland en Wolfgang Wagner	4
Van Wolfgang Wagner	5
Van Karl Böhm	6
Van Bernet Kempers, dir. Muziekwetenschappen UvA (tweemaal)	7
Van Mimi Aarden	8
Van Hans van Swol namens Gré Brouwenstijn	8
Van Bernard Haitink	9
Van Simon Vestdijk	9
Van Astrid Varnay	10
Van Wolfgang Windgassen	10
Van L. Hanekroot, journalist Dagblad De Tijd	11
Van Helene Nolthenius	12
Van Paul Pella	12
Van Birgit Nilsson	13
Van J.W. Hofstra	13
Van Ruth Horna	14
Van Henk Noort	15
Van Marijke van der Lugt	16
Van Arnold van Mill	17
Van Georg Solti	18
Van Ferdinand Leitner	19
Van Frau Marion Knappertsbusch namens Kna	20
Van Rudolf Kempe	21
Van Eugen Jochum	22
Van Herbert von Karajan	23

Mede naar aanleiding van zijn grote bijdrage aan de ‘Solti Ring’ die Decca uitbracht werd opnameleider John Culshaw het erelidmaatschap van het genootschap aangeboden. De brief hierover is gedateerd 17 oktober 1966.

Aan John Culshaw, opnameleider Decca	24
Van H. Tecker, Manager Decca Nederland aan John Culshaw	25
Van John Culshaw	26



DE NEDERLANDSCHE OPERA

gevestigd te Amsterdam

DIRECTIE

Kenmerk: EC-EV 1. 60. 2341

Onderwerp: Werkcomité
Wagnergenootschap

AMSTERDAM. 2 juni 1961

Stadsschouwburg

Tel. 020-3 2476

Gem. Giro N 2725

Aan het Werkcomité tot
oprichting van het Wagner- Genootschap

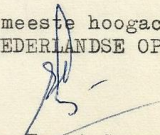
Mijne Heren,

Zoals ik U reeds mondeling medegedeeld heb, is het mij door mijn werkzaamheden helaas niet mogelijk op 2 juni aanwezig te zijn, bij de bijeenkomst bedoeld als oprichtings-vergadering van een Wagner-genootschap.

Ik wil langs deze weg thans van mijn sympathie met Uw streven getuigen en de wens uitspreken dat Uw doelstellingen verwezenlijkt worden. Het zal zeker mogelijk zijn op deze wijze ook een nieuw en jong publiek voor Wagner's kunst te winnen en ik zie een samenwerking van De Nederlandse Opera met Uw nieuwe genootschap mede als een middel om dit te bevorderen.

Zeer zou ik het op prijs stellen van het verder verloop van Uw plannen op de hoogte te mogen blijven.

Met de meeste hoogachting,
DE NEDERLANDSE OPERA


mr. Evert Cornelis
intendant

Verzoeken alle correspondentie te richten aan de Directie zonder vermelding van persoonsnamen



DE NEDERLANDSE OPERA
gevestigd te Amsterdam

DIRECTIE

Kenmerk: EC-EV 1. 60. 037.

Onderwerp: Uw brief 14 aug. 1961

AMSTERDAM. 2 september 1961
Stadsschouwburg
Tel. 020-3 24 76
Gem. Giro N. 27 25
Telegram-adres:
Nedopera-Amsterdam

De Weledelgeboren Heer
Klaas A. Posthuma
Secretaris Wagnergenootschap
Burg. Cramergracht 150
A m s t e r d a m .

Zeer geachte Heer Posthuma,

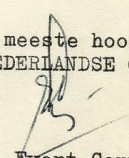
Uw brief van 14 augustus heb ik door de vakantie met enige vertraging ontvangen.

Ik zou het bijzonder op prijs stellen mijn medewerking aan Uw plannen te verlenen in de verschillende sectoren, waar U in Uw brief over spreekt.

Het lijkt mij het beste dat wij telefonisch een afspraak maken doch ik moet U erop attent maken dat ik momenteel zeer bezet ben, ook des avonds, doch wellicht vinden wij toch een geschikt moment!

Inmiddels verblijf ik,

met de meeste hoogachting,
DE NEDERLANDSE OPERA


Mr. Evert Cornelis
intendant

Verzoeken alle correspondentie te richten aan de Directie zonder vermelding van persoonsnamen

Herrn Wieland und Wolfgang Wagner
Festspielhaus
Bayreuth/Deutschland

m

Amsterdam, 28-7-'61

Sehr geehrte Herren!

Hierdurch haben wir die Ehre Ihnen mitzuteilen, dass
Freitag, den 2. Juni 1961 in Amsterdam gegründet wurde

HET WAGNER-GENOOTSCHAP.

Das Ziel dieser Gesellschaft ist:

Vertiefung in die musikalischen und
kultur-historischen Werte Richard Wagners.

Die Verwirklichung dieses Strebens hoffen wir zu erreichen
durch:

das Organisieren von Vorträgen,
das Besprechen und Erläutern mittels Schallplatten
sowie, wenn möglich, durch das Aufführen von
Werken des Komponisten.

Sowohl mehrere Fachmusiker, wie auch interessierte Musik-
freunde haben sich schon als Mitglieder unserer Gesellschaft
gemeldet.

Der Intendant der Niederländischen Oper, Amsterdam, Mr. Evert
Cornelis, und der Dirigent dieser Gesellschaft, Mr. Johannes
den Hertog haben ihre Sympathie für unser Unternehmen bezeugt.

Er würde uns sehr erfreuen, wenn wir auch von Ihrer Seite
Beweise von Beifall erhalten dürften.

Mit vorzüglicher Hochachtung,

(H.J.Voeten, Vorsitzender)

(K.A.Posthuma, Schriftführer)

(F.W.A.Lingen, Kassenführer)

BAYREUTHER FESTSPIELE

25. August 1961
BAYREUTH,
TELEFON * 5722
POSTSCHLIESSFACH 72

Het Wagner-Genootschap
c/o Herrn Klaas A. Posthuma
Burg-Kramergracht 150

Amsterdam

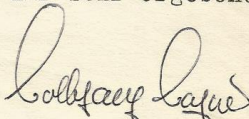
Sehr geehrte Herren,

Aus Ihrem freundlichen Schreiben vom 28. Juli 1961 haben mein Bruder und ich ersehen, daß in Amsterdam eine Wagner-Gesellschaft, deren Ziel die Vertiefung in die musikalischen und kulturhistorischen Werte der Werke Richard Wagners ist, gegründet wurde.

Wir haben uns über Ihre Mitteilung sehr gefreut und es ist natürlich für uns immer eine große Genugtuung, daß das Werk Richard Wagners auch heute noch so lebendig ist, daß sich musikliebende Menschen damit in Vorträgen und ihrer Analyse von Aufführungen befassen. Besonders zu begrüßen ist es auch, daß der Intendant der Niederländischen Oper, Mr. Evert Cornelis und der Dirigent Mr. Johannes den Hertog sich für Ihre Arbeit interessieren.

Mein Bruder und ich wünschen Ihnen für Ihre schöne Arbeit allen Erfolg und Ihrer Gesellschaft Blühen und Gedeihen.

Mit freundlichen Grüßen, auch von meinem Bruder,
Ihr sehr ergebener


Wolfgang Wagner

Prof. Dr. Karl Böhm
z.Zt. B e r l i n

Herrn
Dr. H. Hoelen
Wagner Genootschap
A m s t e r d a m
Burg. Cramergracht 150

Berlin, den 26.9.62

Sehr geehrter Herr Doktor!

Vielen Dank für Ihr Schreiben vom 7. September.
Ich bin gern bereit, Ihrem Vorschlag zu folgen
und der Wagner-Gesellschaft beizutreten.

Mit besten Empfehlungen

Karl Böhm

UNIVERSITEIT VAN AMSTERDAM
INSTITUUT VOOR MUZIEKWETENSCHAP

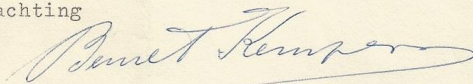
HOOGLERAAR-DIRECTEUR:
PROF. DR. K. PH. BERNET KEMPERS

AMSTERDAM, 25 sept. 1961
1^{re} JAC. VAN CAMPENSTRAAT 59
TEL. 798272 - GEM. GIRO M 2400

Weledelgeboren Heer,

In antwoord op Uw schrijven van 8 dezer moet ik U tot mijn spijt mededelen dat mijn medewerking aan Uw genootschap zich zal moeten beperken tot de toestemming mijn naam te gebruiken voor het Comité van aanbeveling, aangezien mijn zeer drukke werkzaamheden iedere actieve medewerking onmogelijk maken.

Met de meeste hoogachting



UNIVERSITEIT VAN AMSTERDAM
INSTITUUT VOOR MUZIEKWETENSCHAP

HOOGLERAAR-DIRECTEUR:
PROF. DR. K. PH. BERNET KEMPERS

AMSTERDAM, 24 aug. 1961
1^{re} JAC. VAN CAMPENSTRAAT 59
TEL. 798272 - GEM. GIRO M 2400

Mijne Heren,

Mijnerzijds bestaat er geen bezwaar tegen dat U mijn naam noemt in Uw Comité van aanbeveling.

Hoogachtend



MIMI AARDEN

Aerdenhout, 23 augustus '61
Karel Doormanlaan 16

Aan het secretariaat van het
Wagner-Genootschap
Burg.Cramergracht 150
A M S T E R D A M.

Zeer geachte heer Posthuma,

In antwoord op uw brief van 15 dezer betreffende de stichting van een Wagner-Genootschap, kan ik u hierbij de verzekering geven, dat ik het mij tot een eer reken zitting te nemen in het comité van aanbeveling.

Gaarne zou ik op de hoogte gehouden willen worden van de activiteiten van het genootschap en mochten mijn werkzaamheden mij dit toelaten, dan zou ik ook gaarne een of meerbijeenkomsten willen bijwonen.

U veel succes toewensend met uw symphiek streven, teken ik,

hoogachtend,

Mimi Aarden

29/8.
Geachte Heer,
uw brief aan mijn vrouw Mrs J. v. d. Hof-
Posthuma van dd 15 aug. m.a.s. is
mijnns haer bevestigend beantwoord.
Verschillende malen probeerde ik te
telefoon te bellen, echter tevergeefs.
Mijn vrouw heeft dus per hysman
zitting te nemen in het comité v. aan be-
veling van het Genootschap.

U succes toewensend
Hoogachtend
A. v. d. Hof-
Posthuma
AFZ
Bachklein 3 A'dam

BRIEFKAART
juister
volled
29 III 1961
Wagner Genootschap
pl. Burg. Cramer
gracht 150
A'dam

8C
NEDERLAND

B. J. H. HAITINK
LAGE VURSEWEG 21
LAREN (N.H.)

5 september 1961

De WelEd. Heer K.A. Posthuma
secretaris Wagner Genootschap
Burg. Cramergracht 150
A-M S T E R D A M

Zeer geachte heer Posthuma,

Hartelijk dank voor Uw brief van
15 augustus, die ik wegens vakantie pas heden kan
beantwoorden.

Uiteraard zal ik Uw uitnodiging,
zitting te nemen in Uw Comité van Aanbeveling gaarne
accepteren en ik wens U en Uw Genootschap veel
succes met Uw doelstellingen.

Met vriendelijke groeten,

Hoogachtend

B. J. H. Haitink

Datum 20-8-'61

*Zeer Geachte Heer Posthuma,
Gedient u deze briefkaart. Gaarne maak
ik van uw uitnodiging gebruik zitting
te nemen in het Comité van Aanbeveling
van het Wagner-Genootschap.*

Met v. p. Hoogachtend

W. J. H. Haitink

Astrid Varnay

Dear Dr. Hoelen,

Thank you for your kind letter of August 17th, 1962 which was forwarded to me here in Munich.

Herewith I should like to confirm to you my agreement of your mentioning my name as a member of the committee of recommendation of the new Wageningen Society of Amsterdam founded in 1961.

I am sure I shall be in the best of company of your artists.

With all best wishes for your success in this foundation I am,
with best greetings -

Yours truly,

Astrid Varnay

4 September 1962

Wolfgang Windgassen

Kammersänger

STAATSOOPER STUTTGART

Stuttgart, den 23.10.62

Sehr geehrter Herr Doktor Hoelen!

Gern bin ich bereit einen Sitz in Ihrem Empfehlungsausschuss einzunehmen. Ich wünsche Ihnen für Ihre schöne Arbeit viel Erfolg.

Mit herzlichem Dank und allen guten Wünschen

bin ich Ihr sehr ergebener

Windgassen

DAGBLAD „DE TIJD“

N.Z. VOORBURGWAL 65-73
TELEFOON 2213 55
POSTBUS 348
AMSTERDAM-C.

REDACTIE

ONS TEKEN
(Bij antwoord te vermelden)

~~AMSTERDAM~~
~~XXXXXXXXXX~~

Haag, 25/9/61

Ten Hovestraat 25

Tel: 55 33 31

Wag~~en~~ Genootschap

Burg Cramergracht 5 150

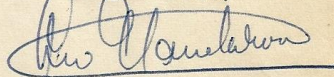
Amsterdam

Zeer geachte heren,

Niet uit gebrek aan sympathie maar uit hoofde van mijn positie moet ik u mededelen dat ik niet in de gelegenheid ben toe te treden tot een comité van aanbeveling voor uw genootschap.

Journalisten dienen zich naar mijn mening te onthouden van formele bindingen met organisaties. Dit neemt niet weg dat het streven van uw genootschap mijn instemming heeft. Ik zal er dan ook in mijn krant aandacht aan laten wijden.

Hoogachtend,



(L. Hanekroot)

prof. dr. helene wagenaar-nolthenius

hilversum, 24.8.61
godelindeweg 6
tel. 02950-45875

Den heer K.A. Posthuma,
Seer. Wagner genootschap
Amsterdam

Heer geachte heer
Mijn plaats is, meen ik, niet in een
Wagner-comité. Ho zeer ik Wagners kunnen bewonder, zo groot is
mijn afschuw van zijn muzikale atmosfeer. Het propageren van zijn
werken kan niet op mijn weg liggen. Ik bied u wel mijn berouwtekening
aan voor deze weigering, en ben u voor uw uitnodiging zeer erkentelijk.
Met ware hoogachting,

Helene nolthenius

Paul Pella

Enschede, 14 september 1961
v. Musschenbroekstraat 58 III

WAGNER-GENOOTSCHAP,
t.a.v. de Heer K.A. Posthuma,
Burg. Cramergracht 150,
Amsterdam.

Zeer geachte Heer Posthuma,

In antwoord op Uw schrijven d.d. 8 september j.l.
deel ik U mede, dat ik gaarne bereid ben zitting
te nemen in Uw Comité van Aanbeveling.

Intussen verblijf ik,

Hoogachtend,

Paul Pella

Paul Pella.



THE CARLTON TOWER

11-9-1962

Sehr geehrter Hr. H. Hocken.
Danke für Ihren freundlichen
Brief vom September 3.
Ich fühle mich sehr geehrt
einen Sitz zu erhalten in
Kempferlehnungsaussetzung der
Wagner-Gesellschaft. und
ich akzeptiere mit Dankbarkeit
Hochachtungsvoll
Ihre
Birgit Nilsson

Cadogan Place, London, S.W.1 / BELgravia 5411 / Cable Address: Hocoam London, S.W.1
Telex 21944

Zeer Eerachte heer,

Graag zal ik zitting nemen in
het Comité van aanbeveling van het Wagner Genoot-
schap.

Met de meeste hoogachting

uw dw.

J.W. Hofstra
J.W. Hofstra

19/8/61

Heer gachtte Heer Rothmund,

Hiernede bevestig
ik de goede ontvangst van uw
schrijven van 15 Augst j. l.

Het doet mij een
beponder groot genoegen, dat
wederom het initiatief is
genomen een Wagner-verg. op
te richten. Ik feliciteer u en
uw medeoprichters dan ook van
gans harte hiernede en hoop
op een volkomen welslagen.

Het hoogtepunt in
uwn carrière is voor u zelf
wel het zingen van Wagner-
Opera's geweest. Hoe gdsag kookt
noorart of Verdi hangt, een
avond dat ik een Elsa of een
Elisabeth zong, was wel een
bezoeder groot feest voor mij.
Het is dan ook niet
voor u, maar voor mij een

eer in het Comité van
aankvelting. Ik Wagner-
genootschap richting te
nemen.

Ik dank u voor de
toezending van een exemplaar
van de Statuten en Reglementen.

Het de meeste
hoofschikking
Ruth Horna

Rotterdam, 19 september 1961
Straatweg 176

W A G N E R -Genootschap
Amsterdam

Zeer Geachte Heer Posthuma,

Met belangstelling heb ik de inhoud van Uw brief d.d.
8 september en toegezonden statuten gelezen.

In principe ga ik ermee accoord om in Uw Comité van
Aanbeveling toe te treden.

Als zanger van vele Wagner-opera's vind ik het bij-
zonder prettig, dat hier een Wagner Genootschap is op-
gericht.

Gaarne blijf ik op de hoogte over de ontwikkelings-
gang van Uw genootschap. T.z.t. zie ik een circulaire
over lezingen en evt. concerten, die ik met plezier zal
bijwonen, met belangstelling tegemoet.

Hoogachtend,

H. Wouda

MARIJKE VAN DER LUGT
Opera- en Concertzangeres
van Speijksstraat 53, Den Haag
Telefoon 325544

Den Haag, 5 September 1961.

Aan het Wagner-Genootschap,
Burg. Cramergracht 150,
AMSTERDAM.

Geachte Heer Posthuma,

In antwoord op Uw schrijven dd. 15 Augustus deel ik U mede, dat ik in principe gaarne bereid ben zitting te nemen in Uw comité van aanbeveling.

Evenwel zou ik, nog zonder mij te binden, eerst eens een van Uw bijeenkomsten willen bijwonen. Het lijkt mij zeer interessant en boeiend om het publiek op de hoogte te brengen van Wagner en zijn leven en werken.

In de hoop van U bericht te mogen ontvangen wanneer zulk een bijeenkomst plaats vindt verblijf ik,

hoogachtend,

Marijke van der Lugt

Arnold van Mill

Hamburg-Gr.Flottbek, den 26.Aug.1961
Elbchaussee 147

An die
Wagner Genootschap

A m s t e r d a m
=====

Burg.Cramergracht 150

- Holland -

Sehr geehrter Herr Posthuma!

Vielen Dank für Ihr freundliches Schreiben vom 15. ds.Mts.
und gleichzeitig meinen herzlichen Glückwunsch zur Gründung
der "Wagner Genootschap".

Ich bin gern bereit, dieser Neugründung als Mitgleid beizutreten und bitte Sie, mich über alles auf dem laufenden zu halten.

Mit den besten Grüßen

Ihr

Arnold van Mill

i.V. *Lucie Schmitz*



Royal Opera House

COVENT GARDEN LONDON WC2

FROM THE MUSICAL DIRECTOR

Telephone: Covent Garden 1200

Telegrams: Amidstrand

September 4th, 1962.

Dr H. Hoelen,
President Het Wagner Genootschap,
Burg. Cramergracht 150,
Amsterdam.

Dear Dr Hoelen,

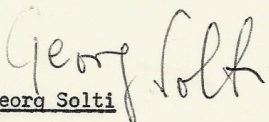
Thank you very much indeed for your letter of August 30th.

I am most interested to hear of the Amsterdam Wagner Society, and I am very honoured that you should invite me to sit on your committee.

As you will understand, I shall be delighted to accept your invitation, but I am afraid it will have to be purely as a nominal committee member, as I am only rarely in Amsterdam and shall not, therefore be able to attend meetings.

I am happy that you like my recordings of Rheingold and Tristan, and you may like to know that I am in the midst of recording Siegfried with the Vienna Philharmonic and that it should be out soon.

Yours sincerely,


Georg Solti

WURTTENBERGISCHE STAATSTHEATER
STUTTGART

Generalmusikdirektor

ABSENDER: WURTTENBERGISCHE STAATSTHEATER STUTTGART . POSTFACH 982

Herrn
Dr. H. Hoelen
Vorsitzender
Wagner Gnootschap

Amsterdam
Burg. Cramergracht 150

HOLLAND

Unser Zeichen
(stets angeben)

L/Ja.

Ihr Schreiben

Stuttgart, den 18. 9. 1962

Bankverbindungen

Postcheckkonto Stuttgart 5730

Städt. Girokasse Stuttgart 5655

Fernsprecher

(Durchwahl): 2495 / 213

Sehr geehrter Herr Dr. Hoelen!

Herzlichen Dank für Ihren freundlichen Brief.
Selbstverständlich will ich Ihnen nach besten Kräften be-
hilflich sein. Ich stelle mich Ihnen für den Empfehlungs-
ausschuß der Wagner-Genossenschaft zur Verfügung und er-
warte zu gegebener Zeit weitere Nachrichten.

Herzlichen Gruß

Ihr


(Prof. Ferdinand Leitner)

Bitte richten Sie alle Zuschriften stets unpersönlich an die General-Intendanz und nicht an Einzelpersonen!

MARION KNAPPERTSBUSCH

8. MÜNCHEN 24

15. Sept. 62

Güter Freitagstr. 10

Sehr geehrter Herr Hr. Hoelen!

Mein Mann, der
sich verbindlichst für Ihren Brief vom
10. September 62, bedankt, teilt Ihnen
mit, dass er selbstverständlich bereit
ist Ihren Wunsch zu erfüllen.

Mit freundlichen Grüssen

Frau Knappertsbusch

RUDOLF KEMPE
DÜRNACH/TEGERNSEE

17.9.62

Wagner Genootschap
A m s t e r d a m
Burg. Cramergracht 150

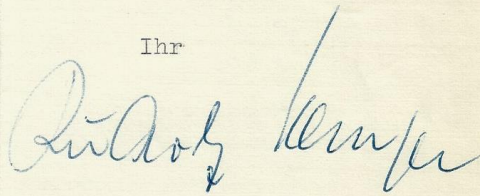
Sehr geehrte Herren!

Ich darf Ihnen heute meine Freude ausdrücken über die Gründung Ihrer Wagner Genootschap, von der ich erst durch Ihren Brief erfahren habe.

Das Ziel dieser Genossenschaft, Wagners Werk zu fördern - auch in unserer alles verschlingenden Gegenwart -, ist ein Dienst an der Menschheit. Die Aussage Wagners ist nicht nur höchst aktuell, sondern geradezu zukunftssträchtig, auch wenn ihre Mittel der Romantik verhaftet bleiben.

Ich bin stolz, Ihrem Ausschuss anzugehören und grüsse die Genossenschaft und ihre Leitung herzlichst.

Ihr

A handwritten signature in blue ink, reading 'Rudolf Kempe'. The signature is written in a cursive, flowing style with a large initial 'R'.

Eugen Jochum

*München-Nymphenburg,
Brunnhildenstraße 2*

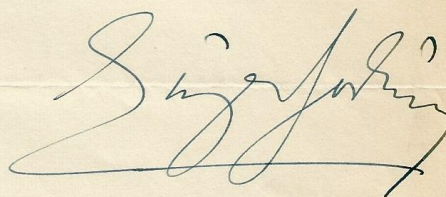
9. 9. 61

An die Wagner Genootschap
Herrn H.J. Voeten
Burg. Cramergracht 150
A m s t e r d a m

Sehr geehrter Herr Voeten,

ich trete sehr gern dem Empfehlungskomitee der Wagner-
nootschap bei und werde gern einmal einer Zusammenkunft beiwoh-
nen, wenn es meine Zeit erlaubt. Für Ihre Bestrebungen wünsche
ich Ihnen aufrichtig alles Gute.

Ihr sehr ergebener

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Eugen Jochum'. The signature is fluid and cursive, with a long horizontal stroke at the bottom.

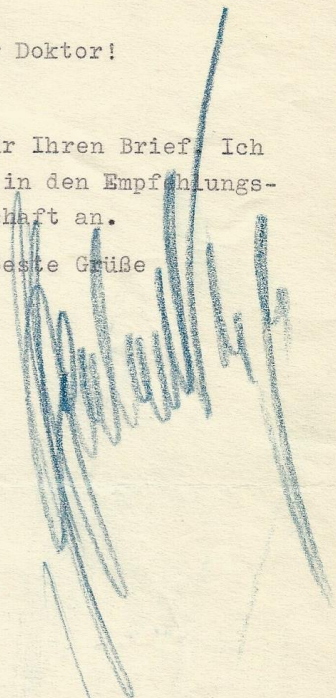
WIENER STAATSOPER
DER KÜNSTLERISCHE LEITER

WIEN, AM 24. September 1962

Sehr geehrter Herr Doktor!

Herzlichen Dank für Ihren Brief. Ich
nehme gerne die Einladung in den Empfehlungs-
ausschuss Ihrer Genossenschaft an.

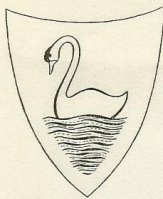
Beste Grüße



Herrn
Dr. H. Hoelen
Vorsitzender d. Wagner-Genossenschaft
Amsterdam
Burg - Cramergracht 150

Herbert von Karajan

WAGNER
GENOOTSCHAP



amsterdam, 17th October, 1966
secretariaat: 29, Brouwersgracht - Amsterdam

Mr John Culshaw
c/o Decca Record Cy Ltd.
Decca House
9, Albert Embankment
London S.E.1
England

Dear Sir,

We hereby have the honour to offer you the HONORARY MEMBERSHIP
of our Wagner Genootschap (i.e. Wagner Society) in Amsterdam.

We want you to consider this appointment as a token of our
great appreciation and gratitude for your achievements
considering the musical dramas of Richard Wagner, especially
in recording the complete cycle "Der Ring des Nibelungen".

We do hope very much to welcome you one day as our guest of
honour in our Society so that we may express our feelings
in a more personal way.

Sincerely yours,
WAGNER GENOOTSCHAP

Klaas A. Posthuma
Secr.

Decca Dept.
190c.ht/dk.

27th October 1966.

Mr. John Culshaw
c/o The Decca Record Co. Ltd.,
Decca House,
9, Albert Embankment,
L o n d o n. S.E.1.
England.

Dear Mr. Culshaw,

I have great pleasure in including a letter from the Wagner Genootschap which speaks for itself.

The letter was presented to me last week on the opening night of their season, where for a most enthusiastic capacity audience the picture "The Golden Ring" was shown.

The Wagner Genootschap is the only society of this kind in Holland, working under patronage of a number of international artists including Birgit Nilsson and Georg Solti and giving every season a series of nights, devoted to the art of Richard Wagner. In the seven years of their existence this is the first Honorary Membership offered and we were proud to accept it in your name.

With kind regards,

Yours sincerely,
p.o. HOLLANDSCHE DECCA DISTRIBUTIE N.V.


H. Tecker
Classical Label Manager.

Encl. 1.

c.c.: de Heer K.A. Posthuma (noov). ✓

THE DECCA RECORD COMPANY LIMITED

DECCA HOUSE · 9 ALBERT EMBANKMENT · LONDON · S.E.1

TELEPHONE: RELIANCE 8111 (34 LINES) TELEGRAMS: DECCORD, LONDON, S.E.1. CABLES: DECCORD, LONDON TELEX 28586, LONDON

JC/jh

ARTISTS DEPARTMENT

Klaas Posthuma, Esq.,
Wagner Genootschap,
29 Brauwersgracht,
Amsterdam,
Holland.

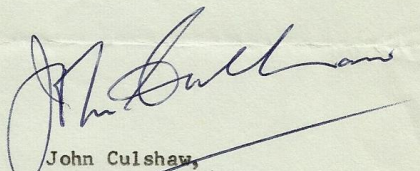
October 31st 1966

Dear Mr. Posthuma,

I was very honoured to receive your letter of October 17th
and accept with pleasure the Honorary Membership of the
Wagner Genootschap.

I look forward very much to the time when I shall be able to
visit Amsterdam and meet you and your members.

Yours sincerely,
THE DECCA RECORD COMPANY LIMITED,



John Culshaw,
Manager Classical Department.

DIRECTORS :
SIR EDWARD LEWIS, CHAIRMAN J. GRAY, M.C., C.A., M.I.E.C. A. C. W. HADDY H. C. LAMBERT, F.C.A.
M. A. ROSENGARTEN (SWISS) H. F. SCHWARZ (U.S.A.) W. W. TOWNSLEY