

Programma Festspiele 2021 bekendgemaakt

door Peter Franken

Festspielleiterin Katharina Wagner had al enige tijd geleden verklaard dat ze vastbesloten was de Festspiele van 2021 doorgang te laten vinden, in enigerlei vorm. Immers wat in Salzburg kan, moet hier ook kunnen. Verder was het afwachten hoe de situatie rond de coronacrisis zich zou ontwikkelen. Nu is het zover, het programma is bekendgemaakt al zijn er nog wel de nodige vraagtekens.

Wat de website van de Festspiele niet vermeldt, maar al een tijdje in het Wagnercircuit rondgaat, is de beperking van het aantal toeschouwers dat in de zaal zal worden toegelaten. We kunnen denk ik gerust aannemen dat de zaalbezetting een stuk lager zal zijn dan honderd procent.

Met de ticketverkoop is men in elk geval nog zeer terughoudend. De komende weken worden er bestelformulieren gestuurd naar diegenen die kaarten hadden gekocht voor de editie van 2020 en geen gebruik hebben gemaakt van hun recht op een refund. Pas op zondag 6 juni start de vrije verkoop online. Tegen die tijd heeft men natuurlijk meer inzicht in de maximum toegestane zaalbezetting en dat is een plausibele verklaring voor dit uitstel.

De hoofdmoot van het programma wordt uitgemaakt door twee producties die al eerder te zien waren: *Die Meistersinger von Nürnberg* en *Tannhäuser*. De aangekondigde reprise van *Lohengrin* was al eerder komen te vervallen omdat men zich geen raad wist met het koor, dat in deze productie zo'n grote rol speelt. Het pelgrimskoor in *Tannhäuser* is maar kort in beeld en kan desnoods ook vanuit een andere ruimte zingen. Hoe men de problemen met 'het volk' in de *Meistersinger* hoopt op te lossen is mij onduidelijk. Er zal ongetwijfeld al hard over nagedacht zijn.

Nieuwe Holländer



Oksana Lyniv dirigeert Der fliegende Holländer



Asmik Grigorian zingt Senta

De Festspiele gaan van start met de première van een nieuwe productie van *Der fliegende Holländer* in een encenering van Dmitri Tcherniakov. Oksana Lyniv dirigeert.

John Lundgren vertolkt de titelrol en Georg Zeppenfeld die van zijn collega kapitein Daland.

Asmik Grigorian zingt de rol van Senta, haar Bayreuth debuut. Er worden zeven voorstellingen van deze *Holländer* gegeven, de eerste op 25 juli en de laatste op 20 augustus. Uit het eerder bekendgemaakte programma van de Salzburger Festspiele kan worden opgemaakt dat Grigorian tussen die Senta's door ook nog een aantal malen de Crysothemis in Salzburg zal zingen, in de herneming van *Elektra*.

Daarmee is ze niet die enige met een druk programma. Zeppenfeld zingt naast Daland ook nog Veit Pogner in zes voorstellingen van *Die Meistersinger von Nürnberg*. Michael Volle keert terug als Hans Sachs evenals Klaus Florian Vogt (Walter von Stolzing), Johannes Martin Kränzle (Beckmesser) en Daniel Behle (David). Camilla Nylund zal weer te beleven zijn als Eva. Heel opmerkelijk is de luxe

bezetting van de zeer kleine rol van Ein Nachtwächter: niemand minder dan Günther Groissböck. Ach, hij heeft een hekel aan doelloos rondhangen en zo hoort hij er toch bij. Philippe Jordan dirigeert.

Diezelfde Groissböck herneemt de rol van Landgraf Hermann in *Tannhäuser*. Dit werk wordt zesmaal uitgevoerd. De cast is grotendeels dezelfde als in 2019 toen deze productie in première ging: Martin Eiche als Wolfram, Stephen Gould als Tannhäuser en Lise Davidsen als Elisabeth. Ekaterina Gubanova moest in 2019 op het laatste moment verstek laten gaan maar staat nu gewoon aangekondigd als Venus. Axel Kober dirigeert, het experiment met Gergiev in 2019 was minder geslaagd en Kober dirigeerde ook al de vorige *Tannhäuser* productie.



Günther Groissböck zingt Wotan

Drie Walküres

Heel opmerkelijk is het drietal voorstellingen van een nieuwe productie van *Die Walküre*. Zoals bekend zou in 2020 een nieuwe *Ring* in première gaan maar die is uitgesteld tot 2022. Deze *Walküre* is dan ook geen naar voren gehaald onderdeel van die beoogde *Ring* maar staat geheel op zichzelf. De cast is overigens dezelfde als oorspronkelijk voor 2020 stond aangekondigd. Dus met Groissböck als Wotan, Vogt als Siegmund, Davidsen als Sieglinde en Iréne Theorin als Brünnhilde in de hoofdrollen. Pietari Inkinen heeft de muzikale leiding, ook op dat punt is er niets gewijzigd. Maar hoe het er allemaal uit gaat zien is moeilijk voorspelbaar. In plaats van een regisseur wordt 'action artist' Hermann Nitsch vermeld. De productie wordt aangekondigd als een multimedia project dat de *Ring* moet spiegelen en becommentariëren. In een bijdrage op internet was hierover het volgend te lezen:



Aktionskünstler Hermann Nitsch

Die Bayreuther Festspiele engagieren für die Saison 2021 den österreichischen Aktionskünstler Hermann Nitsch. Er hat mit geschlachteten Tieren und mit Blut gearbeitet und damit für großes Aufsehen und auch für viel Kritik gesorgt: "Kein Geringerer als Aktionskünstler Hermann Nitsch wird 'Die Walküre' gestalten", teilten die Bayreuther Festspiele mit. Der 82-jährige Österreicher ist damit für die Festspielsaison 2021 auf dem Grünen Hügel engagiert. Nitsch wollte schon immer in Bayreuth inszenieren. Zuletzt hatte es wiederholt Gerüchte um ein Engagement von Hermann Nitsch bei den Bayreuther Festspielen gegeben. Es sei immer sein Traum gewesen, dort zu inszenieren, zitierte das österreichische Magazin "News" den Performancekünstler. "Wagner hat mich mein ganzes Leben fasziniert. Wegen dieser wunderbaren, schwelgerischen, sinnlichen Musik, die den Klang über die Melodie hinaus zum Blühen bringt. Die Kunst war schon in

ihren ersten Auftrittformen mit dem Kult, der Religion und dem Gesamtkunstwerk verbunden. Und Wagner ist der Freileger des Gesamtkunstwerks. Er hat es zum Aufleuchten gebracht."

Als randprogrammering zijn verschillende voorstellingen in het park voor het Festspielhaus gepland evenals een kindervoorstelling van *Tristan* met Stephen Gould in de titelrol. Daarnaast worden er tien voorstellingen gegeven van *Die Meistersinger* als onderdeel van het Wagner für Kinder project. Het betreft een aangepaste versie van de hand van Katharina Wagner. Christian Thielemann dirigeert een enkele concertante uitvoering van *Parsifal* en Andris Nelsons neemt een tweetal concerten met losse stukken voor zijn rekening.

Voor meer informatie ga naar de website van de Bayreuther Festspiele.