

De Ring in de ogen van de jongeren

Door Minze bij de Weg

In september 2019 begon het theater van Aken aan een bijzonder project: het vertellen van het verhaal de *Ring* door de ogen van drie jongeren; Hagen, Siegfried en Brünnhilde. Het idee is afkomstig van regisseuse Tatjana Gürbaca, dramaturge Bettina Auer en dirigent Constantin Trinks. De eerste uitvoeringen vonden in december 2017 plaats in het Theater an der Wien in Wenen.

Kort gezegd komt de opzet erop neer dat delen uit de *Ring* in een andere volgorde worden geplaatst zodat de toeschouwer een andere blik op de gebeurtenissen krijgt. In het geval van het eerste deel, Hagen, begon de voorstelling met delen uit *Das Rheingold* en de vernedering van Hagens vader Alberich door Wotan en Loge. Daarna volgden fragmenten uit *Götterdämmerung*. Op die manier kreeg de toeschouwer een andere kijk op het handelen van Hagen.

Na de première in het najaar van 2019 waren de volgende delen gepland voor 2020 en 2021. Dat ging niet door. Aken pakt in 2022 echter de draad op en brengt vanaf 22 mei het tweede deel: *Siegfried*. De andere speeldata zijn 29 mei, 4, 15, 26, 30 juni en 3 juli.

Het Wagnergenootschap bezocht Hagen in 2019 en zag dat het een degelijke voorstelling was. Het is zeker de moeite waard om ook de volgende delen te bezoeken en zo met andere ogen naar de *Ring* te kijken.

Meer informatie https://theateraachen.de/de_DE/spielplan/siegfried-die-ring-trilogie-teil-2.16840900#.