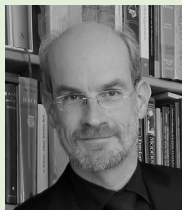


Cursussen Liszt en Wagner

door Minze bij de Weg

Muziekdocent Marcel Zwitser verzorgt zo'n twee decennia cursussen muziekgeschiedenissen aan de HOVO (Hoger Onderwijs voor Ouderen) in Groningen en Amsterdam. Hij is een enthousiaste docent die in zijn cursussen het biografische verhaal van een componist combineert met diens muzikale ontwikkelingen. Niet voor niets scoort hij steeds hoog in de evaluaties van de cursisten.

Marcel Zwitser zal in de komende semesters van de HOVO (najaar 2023 en voorjaar 2024) cursussen geven over Franz Liszt en Richard Wagner. Als Wagnerliefhebber kennen we Liszt vooral als de schoonvader (Cosima was zijn dochter) en als de man die het werk van Wagner overal propageerde. Hij dirigeerde in Weimar de première van Lohengrin.



Marcel S. Zwitser studeerde muziektheoretische vakken en muziekwetenschap en rondde zijn opleiding af met een postdoctorale lerarenopleiding muziek.

Als docent muziektheorie en muziekgeschiedenis doceerde hij aan de *Schumann Akademie* (1999-2014) en aan de University College Roosevelt (het Internationale Honors College van Universiteit Utrecht in Middelburg; 2012-2018). Momenteel doceert hij o.m. aan HOVO Noord Nederland (sinds 2000), HOVO Amsterdam (sinds 2007). De University College Roosevelt kende hem een basiskwalificatie onderwijs toe.

Sinds 2010 is hij lector aan het *Crescendo Summer Institute* (Tokaj, Hongarije), een jaarlijkse internationale zomerschool voor conservatoriumstudenten.

Liszt was echter zoveel meer. Onder de titel **Harmonies poétiques et religieuses** vertelt de cursus het onwaarschijnlijke levensverhaal van Franz Liszt (1811-1886). In zijn toelichting omschrijft Zwitser het als volgt: 'Deze Hongaarse musicus genoot in zijn tijd een onbetwiste en niet eerder vertoonde status. Als een moderne *celebrity* leefde hij in de openbaarheid. Zijn pianospel bracht iedereen in vervoering. Zijn persoonlijkheid was betoverend, maar hij lokte ook heftige controverses uit. In 1865 verraste hij vriend en vijand met zijn inwijding als abbé in de orde van de Franciscanen.'

Wie was deze componist? De docent zal ingaan op zijn levensverhaal en zijn pianomuziek, maar ook de concerten, orkestmuziek en vocale muziek van Liszt komen aan de orde. De cursus eindigt met zijn korte late pianowerken. Die werden populair tussen 1970 en 1980, toen de muziekwereld inzag dat zij de kiem vormden voor de moderne muziek.'

De tiendelige cursus wordt in ieder geval aangeboden in Amsterdam, Groningen en Zwolle en zal ook online worden gegeven. Zie voor informatie over de data, tijden en locaties www.marcelzwitser.nl, www.hovo.vu.nl en www.hovonoordnederland.nl.

In de winter en het voorjaar van 2024 volgt onder de titel **Erlösung biet' ich auch dir** een cursus over Richard Wagner. Het is de bedoeling in elk van de tien colleges één van de tien door Wagner goedgekeurde opera's (vanaf *Der fliegende Holländer*) aan de orde te stellen en werken in andere genres de revue te laten passeren. Ook deze cursus zal in Amsterdam, Groningen en Zwolle worden gegeven en online worden aangeboden. De data zijn op dit moment nog niet bekend, maar de cursussen zullen in de tweede helft van januari 2024 van start gaan. Meer informatie volgt in een latere *Wagner Kroniek*.

Uit eigen ervaring weet ik dat de cursussen van Marcel Zwitser heel stimulerend zijn en toegankelijk voor de geïnteresseerde liefhebber, zoals uw auteur.