

# DE BOEKHOUDER

*Door Jan van den Nulft*

**Tijdens het schrijven van deze zin zak ik weg in een diepe overpeinzing. Mijn gedachtespinsels hebben alles te maken met mijn *nieuwe functie* bij het Wagnergenootschap. Vrienden en kennissen dachten dat ik naar het front zou trekken toen ik hen vertelden dat ik onderdeel ben geworden van het genootschap. Een verkeerde associatie is snel gemaakt. Natuurlijk niks van dit. Zoals de titel betaamd ben ik uw nieuwe boekhouder.**



Maar wat betekent het genootschap nu eigenlijk voor mij. Belangrijker nog, wat heb ik het Wagnergenootschap te bieden. Het lijkt mij goed een aantal van mijn overpeinzingen met u te delen.

Ben ik een uitgelezen typische Wagner kenner of adept? Nee zeker niet, mijn liefde voor muziek gaat van Jazz, via pop naar klassiek. Ik voel me vrij en ongebonden bij vele muziekstijlen. Ik ben van mening dat een brede interesse je scherp en veelzijdig houdt. Toch geeft Wagner mij in het bijzonder aanleiding mij meer in zijn muziek te verdiepen. Niet alleen zijn composities en typische stijl, maar ook het Gesamtkunstwerk waarbij tekst, muziek en toneel gecombineerd worden bewonder ik enorm. Al moet ik u bekennen dat wanneer een componist in staat is om een monumentale opera van 15 uur op basis van IJslandse liederen te componeren, er veel te leren moet zijn.

Wagner was niet bepaald een financieel wonder en het heeft even geduurd voordat hij aanzien en welstand verwierf. Gelukkig heeft uw genootschap altijd penningmeesters gehad die goed op de centen letten. Het antwoord op de vraag wat ik het Wagnergenootschap kan bieden is simpel; continuering in de financiële stabiliteit van het genootschap. Mijn opleiding en functies binnen het bedrijfsleven maken dat ik in principe geschikt ben voor de functie waarvoor u mij gekozen heeft, de boekhouder. Na mijn studie Economische Wetenschappen en Recht ben ik begonnen als Controller. Binnen Sun Microsystems ben ik als Financieel Directeur jaren verantwoordelijk geweest voor het reilen en zeilen van de financiële administratie. In mijn huidige functie binnen Oracle ben ik nog dagelijks bezig met cijfers.



*Fransé spotprent van de componist Richard Wagner*

Na bestudering van de cijfers van het genootschap kom ik tot de conclusie dat we voornamelijk afhankelijk zijn van contributie van een afnemend ledenaantal. Dit zijn twee zaken die mijns inziens aandacht verdienen. Hoe trekken we nieuwe leden aan en hoe verhogen we onze inkomsten zonder de contributie voor leden te verhogen. Beide aspecten zijn moeilijke opgaven waar ik mij graag aankomende jaren met u voor inzet.

Ik ben van mening dat wij als Wagnergenootschap en u als lid ons ten doel moeten stellen om Wagner in de markt te zetten, om maar eens een mooi begrip te gebruiken. Dit begint bij het verspreiden van de boodschap waar wij als genootschap voor staan. Vertel vrienden, kennissen, collega's maar ook uw

kinderen wat het genootschap u brengt en breng ze aan als lid. Ook geloof ik in het belang open te staan voor jonge frisse ideeën en hiermee mogelijk een nieuwe generatie aan te spreken. De oer Hollandse uitdrukking “Hoe meer zielen hoe meer vreugd” gaat natuurlijk ook voor ons genootschap op.

Daarbij wil ik u als huidig lid graag stimuleren bij onze activiteiten aanwezig te zijn. Economie is heel simpel, hoe meer mensen zich aanmelden voor onze volgende trip hoe lager de kosten per individu met als toetje, gezelligheid met gelijkgestemden. Laat vooral uw stem horen en laat het bestuur weten wat uw behoeften zijn en hoe wij hieraan kunnen voldoen.

Philip Grisel, mijn voorganger, heeft de zaken in perfecte staat nagelaten. Hij is mij heel behulpzaam geweest bij het overdragen van de financiële administratie en heeft aangeboden om paraat te staan als vraagbaak. Ik waardeer zijn opstelling bijzonder en ik hoop dat dit de graadmeter is van hoe wij met elkaar omgaan binnen het genootschap. Laat van u horen, spreek u uit en spreek mij aan wanneer u van mening bent dat we financieel kunnen verbeteren.

In de korte tijd dat ik nu lid ben heb ik mogen genieten van Silvia Sequeira begeleid door Abigail Richards. Ook heb ik de bevlogen lezing van Menno Dekker mogen bijwonen, dat werd afgesloten met een Pub Quiz onder de bezielende leiding van Jan Schultheiss. Ik hoop nog vele van deze avonden mee te mogen maken waarbij ik gelijk de wens uitspreek om meer van u in de toekomst te mogen ontmoeten. U als lid van het genootschap bezit een bulk aan ervaring en kennis. Tijdens mijn overpeinzing kwam ik tot de conclusie dat ik vooral van u wil leren, samen genieten van muziek en samen met u een sociale cohesie wil opbouwen. Ik kijk dan ook uit naar de bijzondere gebeurtenissen die wij tezamen in de toekomst zullen beleven.