

Wagner danst

Door Minze bij de Weg

Wagner en dans lijkt op het eerste gezicht niet een voor de hand liggende combinatie. Op de Walkürenrit kan ongetwijfeld gedanst worden en het bacchanaal aan het begin van *Tannhäuser* is uiteraard bij uitstek een dansstuk. Choreograaf en regisseur Sasha Waltz bewees dat met haar regie van *Tannhäuser* bij de Staatsoper in Berlijn.

Maar verder? Daarom is het zo bijzonder dat in april bij de Tiroler Festspiele in Erl het dansstuk *Der Fall Wagner* in première ging. Dat was niet in de eerste plaats een choreografie op muziek van Wagner, maar een dansvoorstelling over Wagner. De muziek van Wagner werd overigens wel gebruikt en door componist Kenneth Winkler aangepast.

Der Fall Wagner was een productie van het in 2023 opgerichte dansgezelschap Limonada Dance Company. Het gezelschap is gevestigd in Innsbruck, waar Enrique Gasa Valga, de directeur van Limonada, eerder veertien jaar lang de leider was van de dansgroep van het Tiroler Landestheater.

Der Fall Wagner, de naam is afgeleid van het gelijknamige boek van Friedrich Nietzsche, vertelt het verhaal van Wagner en van zijn werk. Enrique Gasa Valga wil met zijn voorstelling ‘de controversiële en fascinerende figuur van Richard Wagner’ analyseren. In een persbericht wordt dat als volgt verwoord:

‘Zijn ballet is gebaseerd op intense sleutelmomenten die het leven en het artistieke werk van de legendarische componist, schrijver en dirigent vormgaven. Zijn opleiding, zijn liefdes, zijn politieke interesses en relaties, zijn zorgen en strijd, zijn roem, zijn geloof, zijn mislukkingen, zijn reizen door landen en menselijke gevoelens, dit alles had een aanzienlijke impact op zijn artistieke werk en zijn persoonlijkheid. En het leidde uiteindelijk tot het belang dat Wagner vandaag de dag nog steeds heeft vanwege de revolutie in het muziektheater die hij op gang bracht.’

‘Hij was een man met een ongelooflijke gevoeligheid maar met vaste ideeën, en daarom werd hij in gelijke mate geliefd en gehaat’, aldus Enrique Gasa Valga.

(Beelden uit de voorstelling – Foto's: ©David Assinger)

