

# Jaarverslag Wagnergenootschap Nederland 2020

## Algemeen

Ledenaantal: 31 december 2020 362  
31 december 2019: 361

Ereleden 2020:

Hans Pot (†), Hartmut Haenchen, Pierre Audi, Eva- Maria Westbroek, Frank van Aken, Edo de Waard, Henk de Vlieger, Marc Albrecht (per 15 juni 2020).

Op 11 juni 2020 overleed ons erelid, en in 1961 medeoprichter van het genootschap, Hans Pot. Leo Cornelissen, als voorzitter van het genootschap, heeft bij de crematie op 17 juni 2020 een in memoriam uitgesproken dat in de Wagner Kroniek (60/3) van december 2020 is gepubliceerd.

De voorzitter memoreerde hierin de jarenlange grote betrokkenheid bij en enthousiasme over het Wagnergenootschap van de overledene en de grote dank en erkentelijkheid die het genootschap aan hem is verschuldigd.

Hans was met zijn partner Ronald Koning ook de stichter van het Mozart-Wagner-Fonds dat bij het Prins Bernardfonds is ondergebracht.



*Hans Pot 1939-2020*

## Bestuur

Het bestuur vergaderde in 2020 formeel vier keer: 3 februari, 23 mei, 24 augustus, 22 november.

Bovendien vond extra beraad plaats op: 21 januari, 15 april (Zoom) en 2 juli.

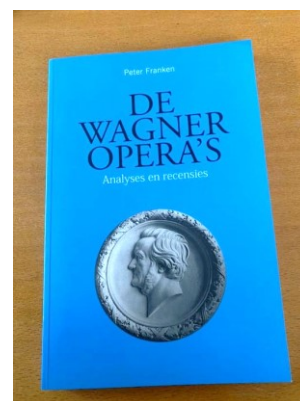
De Algemene Ledenvergadering vond plaats op 2 maart 2020

Bestuurssamenstelling:

- Voorzitter: Leo Cornelissen
- Penningmeester: Philip Grisel
- Secretaris: Jan de Kater / Jan Schultheiss (per 3.3.2020)
- Communicatie: Guus Vossenaar
- Lid: Rien Spies (per 1.7.2020)

## Stipendiaten

Peter van der Leeuw als talentscout van het genootschap selecteert en draagt kandidaat stipendiaten voor aan het bestuur. De stipendiaten in 2020 waren: Ramon van Engelenhoven (pianist), Lisenka Heijboer Castañón (regisseur) en Alexander de Jong (bariton).



## Publicaties

De e-mailniewsbrief van het Wagnergenootschap verscheen 9 keer (nummers 68 t/m 76).

De 'Wagner Kroniek' (60.1 t/m 60.3) werd 3 keer aan alle leden en een aantal relaties toegezonden.

Als speciale uitgave in dit door pandemie geteisterde, en daarom stille, verenigingsjaar werd in oktober aan alle leden een door ons (oud bestuurs)lid Peter Franken geschreven boek toegestuurd: 'De Wagner Opera's' – Analyses en recensies.

## Activiteiten

29 januari 2020: Op de eerste bijeenkomst van ons Genootschap in 2020 hield Kasper van Kooten in de Nieuwe KHL in Amsterdam een goed bezochte voordracht over Carl Maria von Webers Freischütz, een sleutelwerk voor Wagners eigen ontwikkeling. Der Freischütz was in Duitsland een van de populairste opera's van de negentiende eeuw en had als eerste echt-Duitse opera een welhaast nationale status. Dat verklaart zowel het grote belang ervan voor de Duitse opera in het algemeen, als voor Wagner in het bijzonder, die juist de ambitie had dat zijn werken het nieuwe Duitse operagenre zouden worden. Tijdens zijn promotieonderzoek was de spreker in de Duitstalige opera van de vroege negentiende eeuw gedoken en daarbij bleek hem telkens opnieuw dat alle wegen naar *Der Freischütz* leiden.

2 maart 2020: Algemene Leden Vergadering in de Nieuwe KHL te Amsterdam.

In deze jaarvergadering werd door de aanwezige leden onder meer unaniem besloten om aan dirigent Marc Albrecht (in 2020) en de bas-bariton Robert Holl en de literatuurwetenschapper, filosoof en vertaler Philip Westbroek (in 2021) het erelidmaatschap van het genootschap toe te kennen. Secretaris Jan de Kater werd in het bestuur in die functie opgevolgd door Jan Schultheiss. De voorzitter bood Jan de Kater een cadeau aan en bedankte hem voor zijn werk en inzet voor het genootschap met een kleine toespraak.



*Minze bij de Weg in gesprek met Bastiaan Everink*

Ter afsluiting van de bijeenkomst sprak Minze bij de Weg een uitermate geanimeerd interview met de bariton Bastiaan Everink die het jaar daarvoor in het Musiktheater im Revier in Gelsenkirchen zijn roldebuut als Wotan in *Das Rheingold* had gemaakt.

Vanaf 11 maart werd duidelijk dat vanwege de optredende Corona/Covid 19-pandemie landelijk alle voor het voorjaar geplande culturele activiteiten geen doorgang meer konden vinden. In de loop van de tijd bleek dit ook voor de rest van het jaar 2020 te gelden. Voor het Wagnergenootschap betekende dit dus dat alle ledenactiviteiten voor de rest van 2020 afgelast moesten worden.

Zo vervielen de volgende reeds vastgestelde en voorbereide activiteiten in 2020:

- [22 maart]: Busreis naar uitvoering van *Lohengrin* in het theater Dortmund.
- [4 april]: Het symposium 'Gustav Mahlers fascinatie voor Richard Wagners muziek' dat deze dag in samenwerking met de Gustav Mahler Stichting Nederland in het Goethe-instituut in Amsterdam gehouden zou worden met als sprekers de musicologen Leo Samama en Eveline Nikkels, dirigent Konradin Herzog en Alexandra Steiner-Strauss van het Theater Institut Wien.
- [17 april]: De jaarlijkse filmvertoning rond Goede Vrijdag van *Parsifal*. Bij deze gelegenheid was een eerbetoon aan regisseur Harry Kupfer gepland die op 30 december 2019 was overleden.
- [27 mei]: Het vierde deel in de lezingenserie 'In de aanloop naar Wagner' van musicoloog Menno Dekker over 'Wagner en de Italianen Bellini, Spontini en Donizetti'.
- [15 juni]: Deze dag had met Strauss' Vier laatste Lieder en Beethovens Negende Symfonie het feestelijke afscheidsconcert van Marc Albrecht als chef-dirigent van het Nederlands Philharmonisch Orkest zullen plaatsvinden, met na afloop de overhandiging en laudatio door onze voorzitter ter bevestiging van het erelidmaatschap van het

genootschap. Helaas moest worden besloten tot een kort vervangend afscheidsconcert zonder publiek. Niettegenstaande het feit dat de heer Albrecht per deze datum erelid van ons genootschap is, zal de huldiging hopelijk in 2021 plaats kunnen vinden.

[17 juni]: De slotavond van seizoen 2019/2020 met een dubbele bill-programma:

- Herdenking van 75 jaar bevrijding met een lezing van Prof. Willem de Haan (VU) over Wagners muziek in de concentratiekampen, omlijst met toepasselijk muziek door een kamerkoor;
- Het Stipendiatenconcert 2020 met een presentatie en optreden van bariton Alexander de Jong, regisseur Lisenka Heijboer en pianist Ramon van Engelenhoven. Ten gevolge van de pandemie vervielen de Bayreuther Festspiele dit jaar en daarmee eveneens hun stipendia aldaar. Hun bezoek is nu doorgeschoven naar augustus 2021.

[Najaar 2020]:

Het najaarsprogramma stond nog niet vast, maar omvatte in principe:

- een lezing t.g.v. de 250ste geboortedag van Ludwig van Beethoven;
- mogelijk bezoek in groepsverband aan het RWVI-Kongres in Bonn;
- een *Tristan und Isolde*-avond t.g.v. de T&I-herneming/Ned.Reisopera;
- een *Götterdämmerung*-programma i.v.m.de uitvoering daarvan in de Zaterdag-Matinee o.l.v. Jaap van Zweden;
- Invitatie bezoek Internationaal Vocalisten Concours Den Bosch, waar voor de 3e keer de 'Wagnerprijs van Nederland' zou worden uitgereikt.

## Jubileumviering 2021

Na herhaaldelijk uitstel, in de verwachting dat de epidemie t.z.t. zou zijn afgezwakt of beteugeld, moest in het najaar toch definitief worden besloten om de in voorjaar 2021 geplande grootse viering van ons 60-jarig bestaan als WGN en van 160 jaar Wagnertraditie in Nederland af te gelasten. Later in 2021 zal worden bekeken wat eventueel aan mogelijkheden rest.