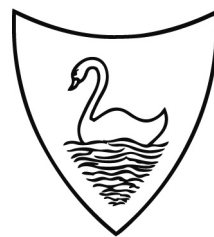




**MEDEDELINGEN VAN
HET WAGNERGENOOTSCHAP
NEDERLAND
Nr. 39 7 juli 2017
'Bayreuth Special'**



ACTIVITEITENKALENDER BAYREUTH 2017

Ten behoeve van de Bayreuth-gangers van dit jaar hebben we wederom een overzicht samengesteld van de o.i. meest interessante nevenactiviteiten tijdens de Festspiele. Het biedt u de mogelijkheid uw festivalbezoek voor te bereiden en te verbreden. Voor de thuisblijvers is een overzicht opgenomen van wat de media deze zomer vanuit Bayreuth aanbieden.

Samenstelling & ©: Leo Cornelissen
Johan Maarsingh

Informatie voor zover bekend per 07.07.17
Wijzigingen & onjuistheden voorbehouden !

OPERA-INLEIDINGEN, TOELICHTINGEN, GESPREKKEN, SYMPOSIA: pag. 2
CONCERTEN & RECITALS: pag. 4 - THEATER: pag. 5 - MUSEA & TENTOONSTELLINGEN: pag. 6
DIVERSEN: pag. 8 - ACTIVITEITEN FREUNDE VON BAYREUTH: pag. 8
Voor de thuisblijvers: BAYREUTH 2017 OP RADIO - TV - INTERNET: pag. 10

Voor meer informatie: zie het maandblad Bayreuth Aktuell – Das Veranstaltungs-Magazin der Stadt Bayreuth
<http://www.bayreuth.de/tourismus-kultur-freizeit/ueber-uns/bayreuth-aktuell/>

deze en eventuele andere links in deze Activiteitenkalender s.v.p. kopiëren en plakken in uw browser, indien aanklikken niet werkt

Toeristische informatie & Theaterkasse: Tourist-Information Bayreuth, Opernstraße 22, 95444 Bayreuth

Tourismus: Tel.: +49-(0)921-88588 - E-Mail: info@bayreuth-tourismus.de

Theaterkasse: Tel. +49-(0)921-69001 - E-Mail: theaterkasse@bayreuth-tourismus.de

Openingstijden: ma-vr: 09:00-19:00 uur - za: 09:00-16:00 uur - zo + feestdgn: 10:00-14:00 uur

PROGRAMMA BAYREUTHER FESTSPIELE 2017

datum	RdN	overige	nr		datum	RdN	overige	nr	
Di 25.07		Meistersing	I		Sa 12.08		Tristan	IV	
Mi 26.07		Tristan	I		So 13.08	Götterdäm		R II	
Do 27.07		Parsifal	I		Mo 14.08		Parsifal	III	[M]
Fr 28.07		geen voorstelling			Di 15.08		Meistersing	IV	[M]
Sa 29.07	Rheingold		R I		Mi 16.08		Tristan	V	[M]
So 30.07	Walküre		R I		Do 17.08		geen voorstelling, echter Stipendiatenconcert		[M]
Mo 31.07		Meistersing	II		Fr 18.08	Walküre		IV	[M]
Di 01.08	Siegfried		R I		Sa 19.08		Meistersing	V	[M]
Mi 02.08		Tristan	II		So 20.08		Tristan	VI	
Do 03.08	Götterdäm		R I		Mo 21.08		Parsifal	IV	
Fr 04.08		geen voorstelling			Di 22.08		geen voorstelling		
Sa 05.08		Parsifal	II		Mi 23.08	Rheingold		R III	
So 06.08		Tristan	III		Do 24.08	Walküre		R III	
Mo 07.08		Meistersing	III		Fr 25.08		Parsifal	V	
Di 08.08	Rheingold		R II		Sa 26.08	Siegfried		R III	
Mi 09.08	Walküre		R II		So 27.08		Meistersing	VI	
Do 10.08		geen voorstelling, bij Steingraeber: Pianorecital CAMIEL BOOMSMA			Mo 28.08	Götterdäm		R III	
Fr 11.08	Siegfried		R II						[M] Stipendiatenweek

OPERA-INLEIDINGEN, TOELICHTINGEN, GESPREKKEN, SYMPOSIA

Elke voorstellingsdag 10:30 – 12:00 uur	Inleidingen betr. het regieconcept en de actuele encensering van de voorstelling van die dag door Dr. Sven Friedrich , directeur Musea Wahnfried, Franz Liszt & Jean Paul. Grote zaal v.h. Festspielhaus , ingang westzijde/straatkant. - Taal: Duits Toegang: gratis op vertoon v.d. entreekaart v.d. voorstelling van die dag; geen reserveringen
Elke voorstellingsdag 10:30 – 12:00 uur	Antwoorden auf Wagner: Inleidingen met de achtergronden, handeling, symboliek en encensering van Wagners muziekdrama's en van die van de voorstellingsdag door Jürgen Ern , die reeds vele jaren inleidingen verzorgt voor Opera Zürich Evangelisches Gemeindehaus , Richard-Wagnerstraße 24. - Taal: Duits Toegangspreis: € 15 p.p. bij binnenkomst (i.g.v. korting € 10); toegang vanaf 10:00 uur
Elke voorstellingsdag 11:00 – 12:00 uur	NIEUW IN 2017 ! Werkeinführungen van Hans Martin Gräbner aan de Liszt-vleugel in het Steingraeber-Haus , Friedrichstraße 2, betr. de voorstelling van die dag. Toegangspreis: € 15 p.p. bij binnenkomst; toegang vanaf 10:30 uur - Taal: Duits In kurzweiligen Werkeinführungen verschafft der Komponist, Pianist, Dirigent und Musikwissenschaftler, Hans Martin Gräbner vom Liszt-Flügel aus einen Überblick über die Handlung und die musikalischen Schlüsselstellen der Wagnerschen Werke. Der Schwerpunkt liegt dabei nicht auf den aktuellen Inszenierungen, sondern - neben einem kurzen Abriss der Entstehungsgeschichte - vor allem auf dem Werk an sich, anhand vieler Klangbeispiele. Mit Hans Martin Gräbners Vortragsreihe lebt eine Tradition wieder auf. Bereits in den 50er Jahren fanden bei Steingraeber Einführungsvorträge unter der Schirmherrschaft des R-W-Verbandes Bayreuth statt. Es waren der Wiener Kapellmeister Maximilian Kojetinski und der unvergessene Erich Rappl, welche die Inszenierungen von „Neu-Bayreuth“ damals kommentierten. Beide traten in der Atmosphäre von "Alt-Bayreuth", dem Rokokosaal des Steingraeber-Hauses auf. In diesem originalen Ambiente der Belle Epoque des „Markgräflichen Cameriers“ hatte bereits in den 1920er Jahren Daniela Thode von Bülow (Stieftochter Wagners und Enkelin Liszts) Vorträge für Wagnerianer gehalten - allerdings in geschlossener Gesellschaft. Schon 40 Jahre vorher, von 1878-1882, nutzte Franz Liszt den Rokokosaal als seinen Salon.
10:30-12:00 uur op onderstaande dagen 31 juli - 7 aug 14 - 17 aug 8, 9, 10, 11, 12, 13 aug	Wagner intensiv: Inleidingen van een stevig inhoudelijk, mede filosofisch, gehalte Roland Bauer , Wagnerspecialist und Ministerialreferent Allgemeine Weiterbildung im Kulturministerium Baden-Württemberg Kunstmuseum Bayreuth , Maximilianstraße 33 / Altes Rathaus (Ingang: Brautgasse) Toegang: gratis (vrijwillige donatie) - Taal: Duits <i>Warum Tristan lieben muss, der Meistersinger Hans Sachs nicht lieben will und Parsifal nicht lieben darf – Musik und die Metaphysik des Willens</i> <i>Der Ring des Nibelungen – vom Ton zur Musik, von der Natur zur Politik</i>
10:00 – 17:45 uur op onderstaande 2 symposiumdagen 28 juli 29 juli 28 & 30 juli 1 & 22 aug 20:00 uur	Diskurs Bayreuth - 2 symposia-dagen In de grote zaal van Haus Wahnfried. Ein neues Rahmenprogramm zu den Bayreuther Festspielen, welches in Form von wissenschaftlichen Vorträgen, streitbaren Wechselgesprächen und musikalischen Programmen einen Dialog zu Wagners Werk und Wirkung anbietet und zur kritischen Auseinandersetzung damit anregen will. - Taal: Duits - <i>Wagner im Nationalsozialismus – Zur Frage des Sündenfalls in der Kunst</i> - <i>Oper ohne Wagner? Musik ohne Oper?</i> <i>Die Situation der Künste in der Neuorientierung nach dem Zweiten Weltkrieg</i> Voor het zeer uitgebreide programma met alle voordrachten, discussies en de sprekers, zie: www.bayreuther-festspiele.de/diskurs De toegang is gratis, maar u dient zich wel tevoren per mail aan te melden: diskurs@bayreuther-festspiele.de - Plaatstoewijzing naar volgorde van aanmelding. In het kader van de thematiek van deze symposia zijn ook 4 daarop betrekking hebbende concerten geprogrammeerd in de grote zaal van Huize Wahnfried. Voor het gedetailleerde programma: zie eveneens bovengenoemde website of het lange webadres genoemd op pag. 4 bij de Wahnfried-concerten. Toegang concerten: € 25 p.p., te bestellen vanaf 10 juli via: diskurs@bayreuther-festspiele.de of via: info@wagnermuseum.de

11:45 - 12:45 uur op onderstaande dagen	Zäsuren - Bayreuther Festivalgespräche Probebühne IV der Bayreuther Festspiele, Festspielhügel Eintritt: frei, keine Platzreservierungen; Sprache: Deutsch Richard Wagner gehört zu den großen Denkern der „Zäsur“, des Einschnitts, des radikalen Neubeginns. Im Rahmen der 2010 erstmals veranstalteten Gesprächsreihe gewähren renommierte Künstler Einblicke in Werk und Wirkung Richard Wagners und laden zum Gedankenaustausch ein. In diesem Jahr ermöglichen Ihnen die Regie- und Bühnenbildassistenten Julius Theodor Semmelmann (Tristan und Isolde – Katharina Wagner; Parsifal – Uwe Eric Laufenberg; Die Meistersinger von Nürnberg – Barrie Kosky) und Dr. Patric Seibert (Der Ring des Nibelungen – Frank Castorf) Einblicke in die jeweilige Inszenierung und in die Arbeit als Regie- bzw. Bühnenbildassistenten. Moderiert werden die Gespräche von Regina Ehm-Klier.
05.08.2017 06.08.2017	<i>Parsifal</i>; Referent Julius Theodor Semmelmann <i>Tristan und Isolde</i>; Einblicke aus dem Orchestergraben, Musiker des Festspielorchesters geben Einblicke
07.08.2017 08.08.2017	<i>Die Meistersinger von Nürnberg</i>; Referent Julius Theodor Semmelmann <i>Der Ring des Nibelungen</i>; Referent Dr. Patric Seibert
12.08.2017 15.08.2017 16.08.2017	<i>Tristan und Isolde</i>; Referent Julius Theodor Semmelmann <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i>; Referent Julius Theodor Semmelmann <i>Tristan und Isolde</i>; Referent Julius Theodor Semmelmann
20.08.2017 23.08.2017	<i>Tristan und Isolde</i>; Referent Julius Theodor Semmelmann <i>Der Ring des Nibelungen</i>; Referent Dr. Patric Seibert
25.08.2017 27.08.2017	<i>Parsifal</i>; Referent Julius Theodor Semmelmann <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i>; Referent Julius Theodor Semmelmann
10:30-12:00 uur op onderstaande data	The Bayreuth Lectures 2017 - Wagner Society of New York Prof. John J.H. Muller, Prof. of Music History at The Juilliard School, New York and lecturer for the Metropolitan Opera Guild Arvena Kongress Hotel, Eduard-Bayerlein-Straße 5A Taal: Engels Toegangsprijs: € 15 p.p. bij binnenkomst
20 aug 21 aug	<i>Tristan und Isolde</i> <i>Parsifal</i>
23 aug 24 aug 25 aug	<i>Das Rheingold</i> <i>Die Walküre</i> <i>Parsifal</i>
26 aug 27 aug 28 aug	<i>Siegfried</i> <i>Die Meistersinger</i> <i>Götterdämmerung</i>
11:00-12:00 uur op onderstaande dagen	Deconstructing the Castorf Ring-production: Gespreks- & discussieronde m.b.t. de Ring-enscenering van Frank Castorf (geënt op de voordrachten in het Festspielhaus van Sven Friedrich) David W. Cline & Alexander von dem Böttlenberg - RW-Society Upper Midwest Kammermusiksaal Klaviermanufaktur Steingraeber, Friedrichstraße 2 Taal: Engels Toegangsprijs: € 15 p.p. bij binnenkomst
23 aug 24 aug 26 aug 28 aug	<i>Das Rheingold</i> <i>Die Walküre</i> <i>Siegfried</i> <i>Götterdämmerung</i>
25 aug	<i>Parsifal. The Will and Redemption. Exploring Wagner's Final Treatise.</i> John Mastrogiovanni, DMV, auteur van het gelijknamige boek over de filosofische en spirituele aspecten van Wagner's Bühnenweihfestspiel.

CONCERTEN - RECITALS

aanvang 19:30 uur op onderstaande dagen 5 aug 7 aug 10 aug 13 aug 15 aug 17 aug 19 aug 23 aug	Wahnfried-concerten In de grote zaal van Haus Wahnfried, met de Steinway-vleugel van Richard Wagner Toegangsprijs € 25 (i.g.v. korting € 12,50); voor gedetailleerde programma-informatie zie: https://www.wagnermuseum.de/2017/07/wahnfried-konzerte-im-richard-wagner-museum-in-kooperation-mit-den-bayreuther-festspielen-in-verbinding-mit-dem-diskurs-bayreuth-2017/ [deze link s.v.p. kopiëren en plakken in uw browser indien aanklikken niet werkt] Kaarten te bestellen vanaf 10 juli per E-mail: info@wagnermuseum.de of tel. +49 (0)921-757 2816 Bestelde kaarten op de voorstellingsavond af te halen tot 18:00 uur bij de museumkassa. Liederabend: Christiane Kohl & Simone Schröde – Jobst Schneiderat, Klavier Liederabend: Arnold Bezuyen – Jendrik Springer, Klavier Konzert für Mitglieder der Gesellschaft der Freunde von Bayreuth (€ 35 p.p./ tevoren aanmelden): Liederabend: Johannes Martin Kränzle – Hilke Dummo, Klavier Klavierabend: Nina Scheidmantel Musiktheater: „Sein Bildnis wunderselig. Clara schumann und die Erinnerung“: Teresa Hörl, Nina Omilian & Marian Lux Klavier Liederabend: Alexandra Steiner – Voyager Quartett Liederabend: Eva Lind und junge Künstler der Musikakademie Tirol – Paul Lugger, Klavier Liederabend: Stefan Vinke – Jan Roelof Wolthuis, Klavier
afzonderlijke masterclassdagen 8 -11 aug tijden nog onbekend Zo 13 aug 11:00 uur	Meisterkurs Gesang 2017: Tage & Abschlusskonzert o.l.v. Stephen Gould, docent en leider v.d. Bayreuther Festspiele Meisterkurs Gesang 2017. Na het grote succes van eerdere dergelijke Meisterklassen voor jonge zangers/zangeressen (van Siegfried Jerusalem, Petra Lang, Markus Eiche, Johan Botha, Michelle Breedt) is dit jaar Stephen Gould hiervoor uitgenodigd. De afzonderlijke bijeenkomsten vinden plaats in de Aula van het Markgräfin Wilhelmine Gymnasium, Königsallee 17, Bayreuth. Voor de (nu nog niet bekende) voor publiek toegankelijke tijden hiervan: zie de website van bf-medien: http://www.bf-medien.de/kalender/ Mogelijk t.z.t. ook de website v.h. gymnasium: http://www.mwg-bayreuth.de/Homepage.html Dit concert is de openbare afsluiting van deze meesterklas-bijeenkomsten Grote zaal van Haus Wahnfried – Toegang: gratis, vrije plaatskeuze, geen plaatsreserveringen
Wo 17 aug 19:30 uur	Internationales Stipendiatenkoncert der Richard-Wagner-Stipendienstiftung Avondconcert waarbij een selectie veel belovende stipendiaten van dit jaar optreedt voor zowel hun collega-stipendiaten van dit jaar, als voor een grote groep betrokkenen en geïnteresseerden in de prestaties van deze aankomende jonge talenten. Europasaal des Internationalen Jugendkulturzentrums, Äußere Badstr. 7a, Bayreuth Kaartverkoop vanaf 17.Juli bij: Theaterkasse Bayreuth, Opernstraße 22, Bayreuth: Bestellingen per E-Mail te richten aan: theaterkasse@bayreuth-tourismus.de of Tel. +49 (0)921-69001 en mogelijk bij de avondkassa aan de zaal(?) Prijzen: Kaarten € 30, € 25 of € 20 + € 5 Bearbeitungsgebühr.
Vr 28 juli 19:30 uur	Konzerte im Steingraeber-Haus, Friedrichstraße 2, Bayreuth Kunsthandwerklicher Klaviermanufaktur Steingraeber & Söhne, gegründet um 1820, fertigt seit 1852 Pianos und Flügel in Bayreuth. Erleben Sie stilvolle Konzerte im historischen Rokokosaal (1754) am Liszt-Flügel von 1873 oder an neuen Steingraeber Konzertflügeln im Flügelhaus, in dem Kammermusiksaal oder Nordsaal für Liedpianisten. Eintrittskarten: Vorverkauf im Steingraeber Haus, Tel. 0921-64049 und Tageskasse (geöffnet 30 Minuten vor Beginn): Preisgruppen: A € 28 (€ 22), B € 14 (€ 12), C € 10 (€ 8), D € 18 (€ 16) Die Plätze sind nicht nummeriert. TRISTAN AN ZWEI KLAVIEREN. Erstaufführung. Bearbeitung der Hauptszenen durch den Hamburger Komponisten Hermann Behn (1917). Projektion der Texte und historischer Illustrationen. Cord Garben und Christiane Behn spielen und moderieren und geben nach einem Sonatensatz von Behn eine Einführung in die Bearbeitung. Klavierfestival - Kammermusiksaal. Preis A

Za 29 juli 11:00 uur	I LIKE TO BE IN AMERICA - Lieder & Klaviermusik in echtem Kontrast zur Wagnerzeit. Das Musikerpaar Amélie Sandmann, Sopran und Siegfried Mauser, Klavier führt die Vielschichtigkeit großer Amerikanischer Kompositionen des 20. Jhdts. in einem Konzert mit Liedern und Werken für Klavier solo vor. Kammermusiksaal, Preis A
Wo 2 aug 19:30 uur	LEHRMEISTER UND AUSNAHMETALENT: Alexey Lebedev stellt seinen Schüler Seongju Kim vor. Werke von Chopin: Rondo a la Mazur, 12 Etuden op. 25, Beethoven: Sonate op. 110, Skrjabin: Sonate nr. 5, Stravinsky: Petruschka und vieles anderes. Klavierfestival – Kammermusiksaal, Preis A
Vr 4 aug 19:30 uur	SCHUMANN KLAVIERABEND: Cheung-yu Mo , Shanghai Klaviersonate No.1 in fis moll, Davidsbündlerlertänze Op.6. Klavierfestival – Kammermusiksaal, Preis A
Do 10 aug 19:30 uur	WAGNER AM KLAVIER: Die Wagnergenootschap Nederland präsentiert: Camiel Boomsma Schubert: Sonata in B-flat major D960, Chopin: Ballade no.1 Op.23, Wagner (Brassin): Siegmund's Liebesgesang (Die Walküre), Wagner (Busoni): Trauermarsch, Wagner (Kocsis): Prelude Tristan und Isolde, Wagner (Liszt): Isoldes Liebestod. Klavierfestival – Diese Veranstaltung ist Teil der Reihe "Musikzauber Franken 2017" Kammermusiksaal, Preis A
Za 12 aug 11:00 uur	PHONOLA-KLAVIERSPIELER MIT WAGNER-KLAVIERROLLEN: Gesprächskonzert mit Wolfgang Heisig und Dr. Birgit Heise . Er spielt Wagner-Rollen, die noch von Wagner-Schülern vor über 100 Jahren künstlerisch eingerichtet wurden.
Di 22 aug 19:30 uur	„TRISTANSÜCHTIG“ - Sonette - Lieder - Texte von Nietzsche bis Mann - Klaviermusik zu vier Händen. Ein Abend für zwei Pianisten, einen Bass und einen Sprecher. Sonette von Peter Cornelius und Franz Liszt, Lieder von Humperdinck, Pfitzner, Wolf und Klaviermusik von Chabrier 4-händig (Souvenirs de Munich, Tristan). Texte aus Nietzsche "Der Fall Wagner", Contra Wagner, Heinrich Mann über den Lohengrin ("Der Untertan") Thomas Mann: Leiden und Größe Richard Wagners vs. "Protest der Wagnerstadt München". Felix Rathgeber, Bass, Dominik Tremel und Christian Rohrbach am Klavier . Es liest Clemens Nicol vom Bayrischen Rundfunk. Klavierfestival – Kammermusiksaal, Preis A
THEATER	
28, 31 juli 2, 4, 5, 10, 16, 17, 19 aug Alle avonden Aanvang 20:00 uur	Heda! Heda! Hedo!? Studiobühne Bayreuth aus der Feder von Uwe Hoppe. Im Steingraeber Hoftheater, Steingraeber-Haus, Friedrichstraße 2, Bayreuth. Ein Parforceritt durch die Geschichte der Bayreuther Festspiele mit vielen Anspielungen auf die aktuelle Lage. Gespickt ist die rasende Komödie mit einem Geschwinddurchlauf durch Wagners Opern in Geschichte und Gegenwart: von Cosima und Siegfried, über Wieland und Wolfgang bis hin zu Katharina Wagner. Schräg, böse und bissig, - wie gewohnt.
27, 29 juli 11,12 aug Alle avonden Aanvang 20:00 uur	Der Walkürenritt oder man müsste Klavierspielen können. Im Steingraeber Hoftheater, Steingraeber-Haus, Friedrichstraße 2, Bayreuth. Musikalische Komödie von Uwe Hoppe mit Reinhold Weiser am Klavier. Wiederaufnahme des Kultstücks von Uwe Hoppe für einen Schauspieler[-pianisten] und ein Klavier - mit Reinhold Weiser im Steingraeber Hoftheater. Das Ehepaar feiert Silberne Hochzeit, der Gatte begrüßt - mit vielen musikalischen Einlagen live am Flügel - die vielen Gäste mit einer launigen Rede. Doch dann nimmt das Unheil seinen Lauf . . Karten <u>nur an der Theaterkasse, Bayreuth, Opernstraße 22, Bayreuth, Tel. 0921-69001</u> Ruim tevoren boeken wordt sterk aanbevolen. Vrije placering.

MUSEA – TENTOONSTELLINGEN	
Openingstijden tijdens de Festspiele: alle dagen 10:00-18:00 uur Toegangsprijs € 8 Studenten € 6 < 18 jr gratis Kombi-Karte € 11 voor 3 musea: Wahnfried + Liszt + Jean Paul 3 dagen geldig	Haus Wahnfried & Richard Wagner Museum; Richard-Wagner-Straße 48 Am 26. Juli 2015 eröffneten die Richard-Wagner-Stiftung und die Stadt Bayreuth ihr neues und bedeutendstes Museum. Das 1976 erstmals für Besucher eröffnete Museum in Haus Wahnfried präsentiert sich heute mit einem Erweiterungsbau und drei thematisch unterschiedlichen Dauerausstellungen vollständig neu. Das Richard Wagner Museum hat damit drei inhaltlichen Schwerpunkten: Im <u>Haus Wahnfried</u> selber werden die Besucher am authentisch-auratischen Ort eine Dokumentation zum Leben, Werk und Schaffen Richard Wagners erleben. Das Erdgeschoss eröffnet einen Einblick in die Zeit um 1880 und die Lebenswelt Richard Wagners. Viele Freunde und bekannte Persönlichkeiten waren hier zu Gast. Dokumente aus der Handschriften- und Grafiksammlung des Nationalarchivs werden am 1. Stock, im Zwischengeschoß und im Souterrain in wechselnden Ausstellungen präsentiert. Jetzt im Souterrain: Ausstellung einer autographen Reinschrift der Parsifal-Partitur (Seite 250 und 251/ Schluss des Zweiten Aktes und Beginn des Dritten Aufzugs) Der <u>Museumsneubau</u>, widmet sich der Aufführungsgeschichte der Bayreuther Festspiele von den Anfängen bis zur Gegenwart. Präsentiert werden hier die Sammlung der historischen Bühnenbildmodelle, Kostüme und Apparaturen aus dem Bayreuther Festspielhaus. Die wertvolle Sammlung ist erstmals in dieser Vielfalt zu sehen. 1893 errichtete Wagners Sohn Siegfried sich auf demselben Grundstück, links vom Haus Wahnfried, das <u>Siegfried-Wagner-Haus</u>, das seine Gattin Winifred ab 1932 mehrfach erweiterte. Auch Arturo Toscanini und Adolf Hitler haben unter anderem hier als Gast gewohnt. Hier erwarten die Besucher die Wohnräume Winifred Wagners, die erstmals für die Öffentlichkeit zugänglich gemacht wurden. Hier wird die Ideologieggeschichte Wagners dargestellt, wie Richard Wagner im Dritten Reich benutzt wurde, welche Beziehungen die Familie Wagner zu den Nationalsozialisten und zu Adolf Hitler persönlich unterhielt. Das gesamte Museumsensemble erstreckt sich von der Richard-Wagner-Straße über die Allee zum Haus Wahnfried, links das Siegfried-Wagner-Haus und rechts der Museumsneubau mit einem unterirdischen Depot, Kino, Sonderausstellungsfläche, Museumsshop und Cafeteria. Am Ende des Gartens zum Hofgarten liegt das Grab von Richard und Cosima Wagner. [Ter voorbereiding op uw bezoek aan de drie museumonderdelen van Wahnfried verwijzen wij u graag naar de artikelenserie „Historie en impressies van het vernieuwde Richard Wagner Museum Bayreuth“ gepubliceerd in de Wagner Kronieken nr. 56.1/febr. 2016, 56.2/april 2016 en 56.3/juni 2016. Deze artikelen kunt u ook nalezen op onze website] Indien gewenst kunt u deelnemen aan een Rondleiding o.l.v. een gids (max. 25 Personen) <u>Allgemeine Führung:</u> Iedere zondag 14:00 – 15:30 uur <u>Kuratoren Führung:</u> Iedere dinsdag 14:00 – 15:30 uur Voor beide rondleidingen is geen vooraanmelding nodig, reserveringen zijn niet mogelijk, kaarten zijn direct voorafgaand aan de kassa van Museum Wahnfried verkrijgbaar Trefpunt: Foyer in de nieuwbouw van het Richard Wagner Museums Prijs: Standard Entree € 8 + toeslag voor de rondleiding € 3 p.p.
elke zondag elke dinsdag 14:00-15:30 uur	
Openingstijden tijdens de Festspiele: alle dagen 10:00-18:00 uur Toegangsprijs: tentoonstelling is onderdeel van het RW-Museum	„Es gibt nichts ‚Ewiges‘“. Jubiläumsausstellung zum 100. Geburtstag Wieland Wagners im Richard Wagner Museum / Neubau. Wieland Wagner (1917-1966) war einer der größten Reformer der Opernbühne im 20. Jahrhundert. Die Jubiläumsausstellung aus Anlass des 100. Geburtsjahrs Wieland Wagners spürt dem Menschen und Bühnen-Künstler Wieland Wagner nach und vermittelt einen Eindruck der – obgleich bis zu seinem allzu frühem Tod im Alter von nur 49 Jahren – lediglich 15 Jahre und damit vergleichsweise kurz währenden, jedoch bis heute nachwirkenden, legendären Epoche der Bayreuther Festspiele und damit der Musiktheaterkunst und eines radikal gewandelten Wagner-Bildes weltweit. Die szenografische Form der Ausstellung macht zudem die wesentlichen theater- und kulturgeschichtlichen Aspekte des Theaters Wieland Wagners sinnlich erfahrbar.

In unmittelbarer Nachbarschaft, links vom Haus Wahnfried, befinden sich an der Wahnfriedstraße auch das Sterbehaus von Richard Wagners Schwiegervater Franz Liszt, das heute das städtische Franz-Liszt-Museum beherbergt, sowie das Jean-Paul-Museum der Stadt Bayreuth.	
Openingstijden tijdens de Festspiele: alle dagen 10:00-17:00 uur Toegangsprijs € 2 Studenten € 1	Franz-Liszt-Museum Wahnfriedstraße 9 Am 22. Oktober 1993, dem 182. Geburtstag Franz Liszts, wurde das Franz-Liszt-Museum eröffnet. Die Basis für dieses Museum bildet die etwa 300 Bilder, Handschriften und Drucke umfassende Sammlung des Münchner Pianisten Ernst Burger, die 1988 von der Stadt Bayreuth angekauft und inzwischen durch eine Reihe von Leihgaben der Richard-Wagner-Stiftung ergänzt wurde. In unmittelbarer Nachbarschaft zu Haus Wahnfried, dem Wohnhaus seines Schwiegersohnes Richard Wagner, stellt dieses Museum eine Vervollständigung der Dokumentation der wohl bedeutendsten Epoche im Bayreuther Musikleben dar. Die Ausstellung orientiert sich an Leben und Werk Franz Liszts und ist im wesentlichen chronologisch aufgebaut. Seine Lebensabschnitte werden auf biographischen Tafeln zusammengefasst. Eine qualitativ hochwertige 5-Kanal-Audio-Anlage begleitet den Besucher auf seinem Rundgang durch das Museum mit Musik von Franz Liszt. Zu sehen sind unter anderem einige der wertvollsten und schönsten Liszt-Porträts, ein Tagebuch des jungen Franz Liszt und weitere Gegenstände aus seinem persönlichen Besitz, der Ibach-Flügel aus der Halle des Hauses Wahnfried, Liszts Stummklavier, eine Lebend- und eine Totenmaske, handschriftliche Briefe, darunter zwei charakteristische Briefpaare aus der Korrespondenz mit Richard Wagner, seltene Werkerstausgaben und vieles mehr.
Openingstijden tijdens de Festspiele: alle dagen 10:00-17:00 uur Toegangsprijs € 2 Studenten € 1	Jean-Paul-Museum Wahnfriedstraße 1 Das Jean-Paul-Museum der Stadt Bayreuth wurde anlässlich des 250. Geburtstags (21.3.2013) des großen oberfränkischen Dichters vollständig neu gestaltet und zu diesem Jubiläum wiedereröffnet. Der am 21. März 1763 in Wunsiedel geborene Jean Paul (eigentlich: Johann Paul Friedrich Richter) lebte und wirkte von 1804 bis zu seinem Tod am 14. November 1825 in Bayreuth. Er gehört zweifellos zu den bedeutendsten deutschen Dichtern. Sein Sprachgenie und seine phantasiereiche Imaginationskraft, seine Gedankenflüge und Traumbilder, seine grandiosen Naturschilderungen und empfindsamen Gefühlsdarstellungen sind legendär. Untergebracht ist das Museum im ehemaligen Wohnhaus von Richard Wagners Tochter Eva und deren Mann Houston Stewart Chamberlain, dessen Wirken im „Bayreuther Kreis“ die völkische Rezeption Richard Wagners befördert und dessen problematische Weltanschauung und Schriften die Symbiose mit dem Nationalsozialismus eingeleitet haben. Jean Paul wurde von der NS-Ideologie als verzopfter Apologet kleinbürgerlicher deutscher Innerlichkeit absichtsvoll missverstanden und für die propagandistischen Zwecke der Vernichter von Kultur und Geist missbraucht. Dass nach dem Geist Chamberlains heute der humane Geist Jean Pauls hier eine Heimat gefunden hat, erscheint als symbolische Rettung seiner Ideale, als Sieg des Menschlichen über das Unmenschliche.
Openingstijden van 25 juli tot 26 aug: Di-Vrij: 10:00-19:00 Zat 10:00-15:00 Zon gesloten Toegang gratis	Wieland Wagners Siegfried-Wagner-Rezeption Eine Ausstellung der Internationalen Siegfried Wagner Gesellschaft, kuratiert von Achim Bahr und Prof. Dr. Peter Pachl. Stadtbibliothek Bayreuth / RW 21 –Galerie am 1.OG, Richard-Wagner-Straße 21 Anlässlich des 100. Geburtstags von Wieland Wagner dokumentiert die Internationale Siegfried Wagner Gesellschaft Wieland Wagners Siegfried-Wagner-Rezeption. Sie zeigt die intensive Beschäftigung des berühmten Regisseurs, Bühnenbildners und Festspielleiters mit dem Oeuvre seines Vaters. Die Ausstellung wird die Arbeit des Bühnenbildners und Regisseurs Wieland Wagner an den Opern seines Vaters in Entwürfen und Fotografien, Besetzungszetteln und Presseberichten umfangreich dokumentieren. Zur Mitwirkung an Konzeption und Textualisierung der Ausstellung konnte die österreichische Theater- und Musikwissenschaftlerin Dr. Ingrid Kapsamer gewonnen werden, die die ebenso umfassende wie voluminöse Biografie „Wieland Wagner: Wegbereiter und Weltwirkung“ vorgelegt hat.
Ma-Vrij: 10:00-18:00 Zat 10:00-14:00 Zon gesloten Toegang gratis	Die Geschichte des Klavierbaus Ausstellung mit neuen Exponaten in neuen Ausstellugsräumen und in der Galerie Steingraeber Haus, Friedrichstraße 2

Gratis Openluchtexpositie	Verstummte Stimmen: Die Bayreuther Festspiele und die Juden 1876 bis 1945 Freiluftinstallation Hügel/Park am Festspielhaus Außergewöhnliche Dauerausstellung der Stadt Bayreuth und der Richard-Wagner-Stiftung. Die Ausstellung befasst sich mit dem Missbrauch der Bayreuther Festspiele als Mittel der politischen Propaganda vor und während der Zeit des Dritten Reichs sowie der bereits vor 1933 praktizierten Ausgrenzung jüdischer und anderer missliebiger Künstler und deren Schicksalen als Opfer des NS-Regimes..
Volledig gesloten tot april 2018	Het wereldberoemde Markgräfliche Opernhaus , Opernstraße 14, uit 1748, geldt als een van de mooiste barok/rococotheaters (feitelijk het mooiste) van Europa. Het is sinds 2012 opgenomen in de Unesco-lijst van werelderfgoed. Helaas is het gebouw sinds eind 2012 in restauratie en sinds jan.2017 geheel gesloten en daardoor niet toegankelijk. De heropening is gepland voor april 2018.

ACTIVITEITEN GESELLSCHAFT FREUNDE VON BAYREUTH

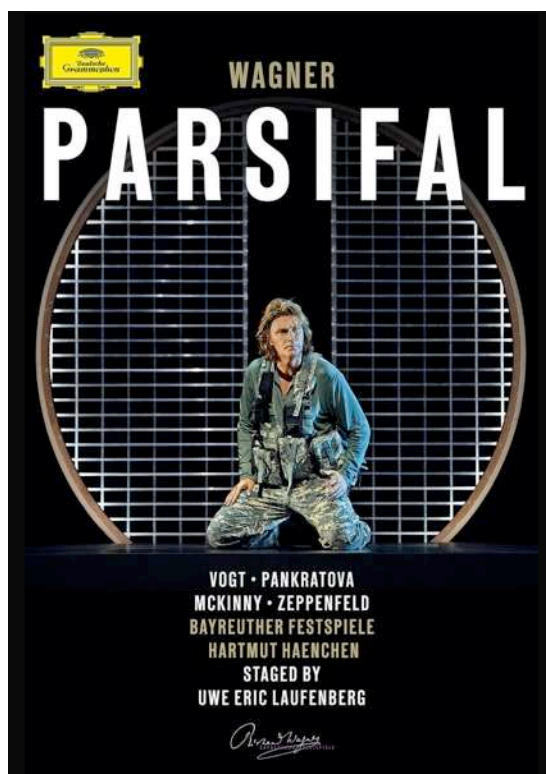
27 juli: 10:00 uur	ALLEEN TOEGANKELIJK VOOR LEDEN GESELLSCHAFT FREUNDE VON BAYREUTH: Ledenvergadering: Steigenberger Festspielrestaurant
28 juli: 19:00 uur	Blaue Stunde [Happy Hour]: Vorplatz Festspielhaus; kosten € 35
Di 1 aug: 21:50 Ma 7 aug: 22:45	Digestif: Abgesang- oftewel Nazit-bijeenkomsten onder het genot van een glaasje, na afloop v.d. desbetreffende voorstellingen, met de regieteam en solisten van die voorstelling en de Freunde von Bayreuth en hun familie, vrienden en burens in de zaal, die zij hiervoor kunnen uitnodigen Lounge Steigenberger Festspielrestaurant
Wo 16 aug: 21:55 Ma 21 aug: 22:00 uur	Digestif [Nazit] na de Siegfried-voorstelling Digestif [Nazit] na de Meistersinger-voorstelling
	Digestif [Nazit] na de Tristan-voorstelling Digestif [Nazit] na de Parsifal-voorstelling
Zo 6 aug 10:30 uur	Lezingenserie: Freunde treffen Freunde; auf Einladung der Gesellschaft der Freunde von Bayreuth sprechen Experten und Wissenschaftler über die Bayreuther Festspiele, Richard Wagner, sein Werk und dessen Wirkung. Thema 2017: Aktuelle Inszenierung der Bayreuther Festspiele Klaviermanufaktur Steingraeber. Kammermusiksaal, Friedrichstraße 2. Toegang: leden gratis
Zo 13 aug 10:30 uur	Inszenierung I: <i>Resümee zum Abschluss von fünf Jahre Frank Castorfs Inszenierung</i> Patric Seibert, Regie- und Produktions-Assistent dieser Ring-Produktion
Za 26 aug 10:30 uur	Inszenierung II: <i>Symbolen und Bildern in Katharina Wagners Tristan und Isolde-Inszenierung</i> Christian Stadthofer, Regieassistent
	Inszenierung III: <i>Gespräch mit Uwe Eric Laufenberg über seine Parsifal-Inszenierung</i>
Internet-informatie	Toelichtingen bij de actuele enceneringen van alle voorstellingen dit seizoen Dr. Sven Friedrich, directeur Museum Wahnfried, e.a. ALLEEN VOOR LEDEN: Inloggen: www.freunde-bayreuth.org > Mitgliederbereich > Videoarchiv

DIVERSEN

26 juli	Boekpresentaties in het Richard Wagner Museum / Grote zaal Haus Wahnfried: Toegang: gratis
11:00 uur	Muziekwetenschapster Prof. Dr. Eva Rieger presenteert het boek 'Richard Wagner und Wien; Antisemitistische Radikalisierung und das Entstehen des Wagnerismus' van Hannes Heer, Christian Glanz en Oliver Rathkolb. Aansluitend een bijdrage van historicus Hannes Heer "Verschwörungstheorien und Vertreibungspläne; die skandalöse Neuedition von Richard Wagners Pamphlet 'Das Judentum in der Musik' 1869".
14:00 uur	Presentatie door Dr. Oswald Bauer en Till haberbeld van hun boek 'Wieland Wagner; Revolutionär und Vivionär des Musiktheaters'

28, 31 juli 2, 4, 10, 12, 17, 22, 25, 27 aug 16:00 uur entree € 3	Führungen kunsthandwerklicher Klaviermanufaktur und Museum Steingraeber & Söhne , gegründet um 1820, fertigt seit 1852 Pianos und Flügel in Bayreuth. Steingraeber Haus, Friedrichstraße 2, Bayreuth Fabrieksbezoek aan deze gespecialiseerde piano- en vleugelbouwer onder leiding van een deskundige gids. Aanmelding tevoren is niet nodig.
Openingstijden tijdens de Festspiele: alle dagen 9:00-18:00 uur Wasserspiele: Großes Bassin / Obere Grotte: täglich 10:00-17:00 Uhr jede volle Stunde; Untere Grotte: jeweils 15 Minuten später: 10:15 – 17:15 Uhr	Eremitage und Hofgarten Die Eremitage, eine historische Parkanlage vor den Toren der Stadt Bayreuth, war ein Refugium für höfisches Leben. Sie beherbergt unter anderem das Alte Schloss mit Innerer Grotte, das 1715 als Mittelpunkt einer Einsiedelei von Markgraf Georg Wilhelm errichtet wurde. Ab 1735 erweiterte Markgräfin Wilhelmine den Bau zu einem Sommerschlösschen mit prunkvoller Innenausstattung. Hervorzuheben sind das Japanische Kabinett, das Musikzimmer und das Chinesische Spiegelscherbenkabinett, in dem Wilhelmine ihre Memoiren schrieb. Ebenfalls zur Eremitage gehören ihre malerischen Wasserspiele und eine märchenhafte Orangerie mit dem zentralen Sonnentempel, der von Apoll, dem Gott der Musen, bekrönt ist. Het aangrenzende, ten oosten van Bayreuth, gelegen omvangrijke, attractieve landgoed Eremitage omvat het zgn. Altes Schloss, Neues Schloss, tuinen en een groot park met waterpartijen en fonteinen. Horecavoorziening aan het grote waterbassin bij het Neues Schloss. Een ideale accommodatie om van de natuur te genieten en wat tot rust te komen. Alle buiten-attracties zijn gratis, voor de paleisjes wordt toegang geheven. Voor verdere informatie verwijzen we naar enkele websites en het Toerismebureau Bayreuth: Eremitage algemeen: http://www.bayreuth-wilhelmine.de/deutsch/eremitag/index.htm Bezoekers-info: http://www.bayreuth-wilhelmine.de/deutsch/tourist/index.htm

Voor de thuisblijvers: BAYREUTH 2017 OP RADIO – TV – INTERNET
Zie de volgende pagina



Deze DVD/Blue-ray van de 'Live-Mitschnitt' van de Parsifal premiere in Bayreuth in 2016 o.l.v. Hartmut Haenchen, verschijnt 21 juli a.s. bij Deutsche Grammophon

Voor de thuisblijvers: BAYREUTH 2017 OP RADIO – TV – INTERNET

Voorbeschouwing Bayreuth Festival 2017: Via de radiozender NDR -Kultur op donderdagavond **13 juli** om 20:00 uur.
https://www.ndr.de/ndrkultur/programm/epg1482_display-all_date-2017-07-13.html

25 juli: De openingsvoorstelling van de Festspiele 2017 met de Meistersinger

Via internetradio te horen:

- vanaf 15:00: voorprogramma Auftakt: op Bayreuth BR klasik
- vanaf 15:55: voorstelling Meistersinger: op Duitse radiozenders in het kader van het ARD Radiofestival 2017 (ook te beluisteren via NDR en WDR)

Deze openingsvoorstelling op 25 juli is ook te zien :

- via de internetsite van BR-Klassik: zie op: <https://www.br-klassik.de/concert/ausstrahlung-1085164.html>
- op TV via de zender 3-SAT (voor hen die op deze TV-zender geabonneerd zijn)

5 aug. 19:00: Tristan: op ARD Radiofestival 2017.

http://www.ard.de/home/radio/Das_ARD_Radiofestival_2017/3881826/index.html

NB: Met uitzondering van de Beierse Omroep /BR-Klassiek (zie hieronder), brengt het door diverse andere Duitse radiostations uitgezonden Radiofestival-programma 2017, dit jaar blijkbaar slechts de twee hiervoor vermelde uitzendingen vanuit Bayreuth (dit zijn behalve de ARD, ook: DAB+Bayern 2 Sud, hr2-kultur, kulturradio, MDR Kultur, NDR Kultur, Nordwestradio, SR2 KulturRadio, SWR2, WDR3).

Op diezelfde zaterdag **5 augustus om 19:00 uur brengt NPO Radio-4 Die Meistersinger**, de openingsvoorstelling van de Festspiele van 25 juli. Zie: <http://www.radio4.nl/gids/2017-08-05/558774/zomeravondconcert>
Volgens deze planning zou de uitzending dus 4 uur duren, wat voor deze opera te kort is. Houd de gids in de gaten of zet de radio ruim van te voren aan. Er is ook gerede kans dat het erna volgende programma vervalt of wordt gewijzigd. Er zijn door de Nederlandse omroepen deze zomer geen andere Bayreuth-uitzendingen gepland.

De Beierse Omroep (BR-Klassik) brengt in juli en augustus alle 7 voorstellingen van de eerste week ten gehore.

26/07 om 15:50: Tristan und Isolde Live-uitzending

29/07 om 17:50: Das Rheingold Live uitzending

06/08 om 18:05: Die Walküre

15/08 om 18:05: Siegfried

19/08 om 18:05: Götterdämmerung

26/08 om 18:05: Parsifal

NB Een compleet overzicht van het gehele Festspielzeit- programma is te downloaden als een pdf-bestand op:

<https://www.br-klassik.de/themen/musik-festspiele-klassik/br-klassik-festspielzeit-2017-100.html>

Liefhebbers die alles rechtstreeks willen beluisteren zijn aangewezen op de **Spaanse Nationale Radio Clasica:**

RNE Radio Classica. Daar zijn achtereenvolgens te beluisteren, rechtstreeks vanuit Bayreuth:

25/07 Meistersinger

26/07 Tristan

27/07 Parsifal

28/07 Lohengrin (vanuit Wenen, Bayreuth heeft geen opvoering)

29/07 Das Rheingold

30/07 Die Walküre

31/07 Der fliegende Holländer (uit Finland)

Zie ook op: <http://www.rtve.es/rne/rc/programa/> De gegevens over augustus staan er op dit moment nog niet.

Voor het dagprogramma: Scrol naar beneden en klik op de datum op de kalender. De Wagner-uitzendingen staan met vermelding van een groot deel van de bezetting al genoemd.

Voor de volledige rolbezetting zie: http://www.bayreuther-festspiele.de/deutsch/spielplan_455.html

Hoe is dit te beluisteren? Via Internet. Ga naar de site <http://www.listenlive.eu/classical.html>

Zoek naar RNE Radio Clásica (14e vermelding van onderaf) & klik op: 128 kbps. De verbinding wordt dan gedownload.

Net als vorig jaar biedt waarschijnlijk ook de site [operacast.com](http://www.operacast.com) de mogelijkheid de uitzendingen van de Bayreuther Festspiele te horen. Tegen de 25e juli is er een aparte rubriek Bayreuth Festival 2017.

Nu (op 5 juli) is aan de linkerkant de tab Bayreuth 2016 nog te zien. Scrol naar beneden. Per dag wordt aangegeven welke opera, op welke tijden en door welk radiostation wordt uitgezonden (waaronder ook de Spaanse).

Daarop kan ook worden doorgedrukt om de zender te beluisteren. Zie de site <http://www.operacast.com/index.htm>

De site werkt mogelijk niet altijd vlekkeloos, maar met een beetje geduld, puzzelen en doorscrollen, levert het de uitzendingen van over (bijna) de gehele wereld op,