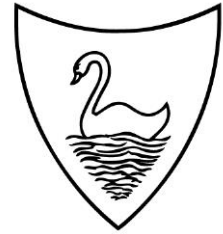




MEDEDELINGEN VAN HET WAGNERGENOOTSCHAP NEDERLAND

Nr. 79 | 30 maart 2021



Parsifal, de 3 akte: Vorspiel; woensdag 31 maart (20:00 uur) Radio 4

In de Kroniek heeft u wellicht gelezen dat uw Genootschap het initiatief van Marc Pantus c.s. ondersteunt om in deze week naar Pasen een uitvoering van de 3^e akte van de Parsifal te gaan verzorgen. Zodra dit weer mogelijk is, zal deze uitvoering ook op een aantal plaatsen in het land in geësceneerde vorm worden uitgevoerd.

Woensdag 31 maart zal een eerste uiting op radio 4 in het programma 'Het Avondconcert' worden uitgezonden (20:00 – 22:30 uur). Daarbij zal het Vorspiel uit Parsifal worden uitgevoerd door Felix Mottl op een Welte-Mignon systeem (een bepaald type orgel). Ondertussen zal Marc Pantus met Wouter Pleijsier praten over dit stuk en de plannen voor later dit jaar.

In deze uitzending wordt tevens nog muziek van Rossini ten gehore gebracht (vanwege de bezetting piano - harmonium) en het Padre Nostro van Verdi, voor vijfstemmig koor, waarin Verdi laat horen dat hij er ook wat van kon als het gaat om extreme harmonie en chromatiek.



Marc Pantus

Foto © Tommy de rover

Meer informatie: <https://www.nporadio4.nl/fragmenten/audio/2021-03-31-een-bijzondere-parsifal>

Wagner Kroniek in 2021

De eerste Kroniek is inmiddels verschenen. Zeker met het oog op dit jubileumjaar – 60 jaar Wagner genootschap en 160 jaar Wagnertraditie in Nederland – is het artikel over dit laatste onderwerp lezenswaardig. Hoewel er in komende Kronieken nog meer afleveringen zullen volgen, is het interessant hoe door de jaren heen de Wagner traditie in Nederland levend is gehouden.

Algemene ledenvergadering

In de vorige *Mededelingen* hebt u kunnen lezen dat de jaarvergadering is verschoven naar een latere datum. Het bestuur hoopt dat het tegen die tijd mogelijk zal blijken een fysieke bijeenkomst te organiseren. Met de huidige overheidsmaatregelen om het SARS-Cov-2 virus onder controle te krijgen kunnen wij op dit moment nog geen enkele uitspraak doen over de realiseerbaarheid van onze plannen. Voor de zekerheid is uw bestuur wel bezig ervaring met on-line vergaderen op te doen. Ook lezingen en presentaties (met het oog op het organiseren van virtuele bijeenkomsten mocht de situatie onverhoopt nog veel langer gaan duren) worden onderzocht. Wij hopen u daarover binnenkort nader te berichten.

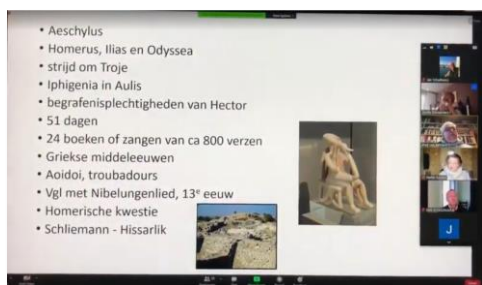
Berlijnse Ring en boeken en platen

Een achttiental leden is ingegaan op het aanbod van het Richard-Wagner-Verband International (RWVI) om een pre-reservering te doen voor één van de 3 Ring-cycli die voor eind dit jaar, begin 2022 in Berlijn staan gepland. De door hen ingevulde formulieren zijn inmiddels per e-mail aan het RWVI doorgestuurd. Naar het RWVI ons berichtte, zullen zij rechtstreeks bericht ontvangen van de *Deutsche Oper Berlin* omtrent de status van hun vooraanmelding.

Voor wat betreft de in eerdere *Mededelingen* (nummer 78) aangeboden boeken en 78-toeren platen zullen de leden die hebben gereageerd binnenkort bericht gaan ontvangen van de secretaris.

Online lezing bij Wagner vrienden Vlaanderen

Zaterdag 27 februari hield de voorzitter van de WagnerVrienden Vlaanderen, Bernard



Huyvaert, een online lezing over “Wagner en Homerus”. Het bestuur van onze Vlaamse zustervereniging had besloten om de leden van onze vereniging ook in de gelegenheid te stellen deze lezing bij te wonen en een aantal genootschapsleden had aan deze vriendelijke uitnodiging gevolg gegeven, ondanks het feit dat het kort dag was.

Via Zoom, met dia's en deelnemers

Vanuit het bestuur waren wij met name geïnteresseerd naar de ervaring met zo'n on-line lezing. Er waren circa 30 deelnemers aan de sessie

van onze Zuiderburen die middels Zoom was georganiseerd en die uiterst geanimeerd verliep. Voordat de daadwerkelijke lezing (met dia's) begon, kon men nog met elkaar spreken, net als bij een bijeenkomst in een zaal eigenlijk, en ook na afloop was er de mogelijkheid om vragen te stellen. Kortom, een voorbeeld dat navolging verdient. Het bestuur heeft contact met het bestuur van de Vlaamse Vrienden om meer te ervaren over een aantal praktische aspecten. Een en ander wordt nu verder opgepakt en we hopen onze leden daarover binnenkort nader te kunnen berichten.



Tekening © 2017 Benedikt Kobel voor de Wiener Staatsoper