

**MEDEDELINGEN VAN
HET WAGNERGENOOTSCHAP
NEDERLAND
Nr. 82 | 6 september 2021**

Inhoud Mededelingen:

- Najaarsactiviteiten Wagner Genootschap
- Parsifal, de derde acte. Een productie van Marc Pantus en vrienden
- YouTube: *Die Walküre* ('Longborough Opera Festival 2021')

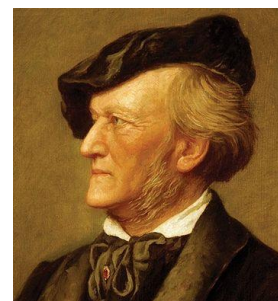
Activiteiten najaar 2021

Eindelijk is het zo ver!

Op dinsdag 21 september a.s. wordt in de Nieuwe KHL vanaf 19:30 uur een feestelijk programma gepresenteerd, mede in het kader van het 60-jarig bestaan van het Wagnergenootschap.

Voor de pauze staan we uitgebreid stil bij het afscheid van Leo Cornelissen als voorzitter van ons genootschap. Vele jaren heeft hij op bevlogen en energieke wijze vorm en inhoud gegeven aan onze vereniging. In gesprek met Minze bij de Weg zal Leo aan de hand van muziek en filmfragmenten een toelichting geven bij wat hem drijft. Denkt u hierbij aan een format als Zomergasten van de VPRO, alleen dan minder lang, maar niet minder verrassend.

Na de pauze wordt het programma muzikaal voortgezet. Florieke Beelen en Helena Koonings zullen, begeleid door Evert-Jan de Groot op piano, individueel en gezamenlijk een aantal liederen van onder meer Wagner en Strauss ten gehore brengen.



Datum: 21 september 19:30 uur - 22.00 uur

Anmelden: via www.wagnergenootschap.nl

Toegang: leden gratis

Locatie: De Nieuwe KHL, Oostelijke Handelskade 44A, 1019 BN Amsterdam

Op **zondag 24 oktober 2021** hoopt ons genootschap de oorkonde voor het erelidmaatschap aan Robert Holl aan te bieden, een huldinging waartoe de ledenvergadering van 2 maart 2020 unaniem had besloten (de uitreikingen aan Marc Albrecht en Philip Westbroek vinden op een later tijdstip vanzelfsprekend ook nog plaats). De laudatio zal door onze oudvoorzitter Leo Cornelissen worden uitgesproken. De uitreiking zal plaatsvinden aan het slot van de recitals van het *Internationaal Lied Festival Zeist* (ILFZ) waarvan Robert Holl de artistiek leider is. Dankzij bemiddeling van ons mede lid Steven Matthijsen biedt het ILFZ leden van het Wagnergenootschap voor deze middag (van 15:00 tot 17:00 uur) een gereduceerde toegangsprijs aan (25% korting!), hopende op een opkomst van tenminste 25 leden. Het is een mooi programma, dus wij hopen deze middag talrijke leden te mogen ontmoeten (we zijn nog aan het bezien of er mogelijkwijs een borrel kan plaatsvinden na de uitreiking van de oorkonde; nadere berichten volgen).



Robert Holl als Gurnemanz (Parsifal 2004) © Bayreuther Festspiele, foto: Jochen Quast

Maar omdat ook voor deze middag geldt dat vol vol is, raden wij u aan uw toegangskaarten voor dit heugelijke evenement zo spoedig mogelijk te bestellen. U kunt dat doen via de website <https://ilfz.nl/>. Als u onderaan het bestelformulier de kortingscode WVHR invult, dan wordt de korting meteen toegepast.

- Datum:** 24 oktober 15:00 uur - 17.00 uur recitals, aansluitend uitreiking oorkonde
Aanmelden: kaarten via <https://ilfz.nl/rosina-fabius-niels-fischer-robert-holl-roger-braun/> en indien mogelijk graag tevens via www.wagnergenootschap.nl zodat wij weten wie van onze leden wij daar mogen verwelkomen
Toegang: €24 (na toepassing kortingscode)
Locatie: Grote Kerkzaal Evangelische Broedergemeente, Zusterplein 12, 3703 CB Zeist. Houdt u er wel rekening mee dat het ILFZ verlangt dat u in het bezit bent van een bewijs van vaccinatie/testen/herstel, dus van een 'coronatoegangsbewijs'. Via de [CoronaCheck app](#) kunt u het coronatoegangsbewijs aanmaken in de vorm van een QR-code. Deze QR-code toont u bij de ingang op uw telefoon of [op papier](#).

Op **zaterdag 20 november** wordt in de NTR-Zaterdagmatinee van het Concertgebouw de 'authentieke uitvoering' van *Das Rheingold* o.l.v. Kent Nagano samen met het ensemble voor oude muziek Concerto Köln uitgevoerd. Na afloop vindt een 'nazit' plaats voor de leden van het genootschap. Dit zal vanaf ongeveer 16:30 uur plaatsvinden in het Cobra-café, schuin tegenover het Concertgebouw (het Cobra-café is het café dat in het Stedelijk Museum is ondergebracht). U hoeft zich voor deze informele nazit niet aan te melden. Een aantal leden van het bestuur zal in ieder geval aanwezig zijn. Nadere informatie over de uitvoering zelf vindt u op <https://www.concertgebouw.nl/concerten/kent-nagano-en-de-authentieke-wagner/20-11-2021>

In **november/december** wordt nog een activiteit gepland die inhoudelijk van aard zal zijn. Zodra met de sprekers een datum is vastgelegd, wordt u over het programma geïnformeerd.

Parsifal – De derde acte

Deze maand vinden in Nijmegen en Amsterdam voorstellingen plaats van de derde acte van Parsifal, een project van Marc Pantus. Deze uitvoeringen zijn mede mogelijk gemaakt door het Wagnergenootschap. Ze vinden in een bijzondere setting en omgeving plaats.

De acte wordt onder andere uitgevoerd op piano en harmonium, een combinatie die in de tijd waarin Wagner leefde al gebruikt werd voor uitvoering van zijn werk in de huiselijke kring. In deze uitvoering is de instrumentatie aangevuld met synthesizer, basgitaar en klokken.

Als locatie is gekozen voor twee kerken:

- Op **zondag 12 en 19 september** is dat de Cenakelkerk in Heilig Landstichting (bij Nijmegen), en
- op **vrijdag 17 en donderdag 23 september** is dat de Dominicuskerk in Amsterdam.

Leden van het Wagnergenootschap krijgen een korting op de entreprijs. De normale prijs is €26,50 en de vriendenprijs is €23,50. Daarvoor moet men bij het boeken van kaarten de kortingscode WAGNER21 invullen.

Voor een impressie kunt u kijken naar een kort filmpje <https://youtu.be/R2dJGOot920>

Meer informatie over deze bijzondere voorstelling vindt u op: <https://parsifal3.nl>

Kaarten bestellen: <https://www.klassiekemuziek.nl/p/15209/pantus-friends-parsifal-derde-acte>



Die Walküre op YouTube

Tot 25 februari 2022 is op YouTube de productie van de *Walküre* te zien zoals die deze zomer werd uitgevoerd in het *Longborough Opera Festival*. Deze corona-proof versie werd in de Engelse media zeer enthousiast ontvangen. *The Times*: “A tremendous tribute to Anthony Negus, who probably knows *The Ring* better than any other living British conductor”. Ook *The Guardian* publiceerde onder het kopje “Covid constraints achieve intimacy and intensity” een enthousiaste [recensie](#).

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=fNmPxC0NUm8>

